

# ارزیابی برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان

## Evaluation of the practicum program of Farhangian University

Soghra Maleki<sup>1</sup>

صغری ملکی<sup>۱</sup>

Gholamali Ahmady<sup>2</sup>

غلامعلی احمدی<sup>۲</sup>

Mehrmohammadi Mahmoud<sup>3</sup>

محمود مهرمحمدی<sup>۳</sup>

Seid Mohammadreza Emamjomeh<sup>4</sup>

سید محمد رضا امام جمعه<sup>۴</sup>

### Abstract

The reflective approach is a new approach in the domain of teacher training, especially the practicum program. In this approach, the practicum is not a place to practice and repeat the learned techniques, but a process to start and develop the power of analysis, and to improve the capacity of teacher-students' judgment and reflection. Farhangian University (FU) practicum program has a reflective approach. This research aims to evaluate the practicum program of FU from three perspectives: scientific and theoretical resources in the domain of reflection, global experiences, and stakeholders' lived experience. This research was applied in terms of its purposes and it used a mixed-methods for data collection. In order to evaluate the practicum program from these three

چکیده  
رویکرد تاملی، رویکردی جدید در عرصه تربیت معلم بهویژه برنامه کارورزی است. در این رویکرد، کارورزی محل تمرین و تکرار تکنیک های آموخته شده نیست بلکه فرایندی برای شروع و توسعه قدرت تجزیه و تحلیل، ارتقای ظرفیت داوری و تأمل دانشجو معلمان است. برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، رویکردی تاملی دارد. هدف پژوهش حاضر، ارزیابی برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان از سه منظر منابع علمی و نظری حوزه تأمل، تجارب جهانی، و تجربه زیسته ذینفعان بود. این پژوهش از نظر هدف، کاربردی و به روش آمیخته انجام شد. برای ارزیابی برنامه کارورزی دانشگاه از این سه منظر، ابتدا با روش استادی، منابع علمی مربوط به تأمل بررسی و سپس به روش استنتاجی

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۹/۰۷

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۰۳/۱۶

۱. دانش آموخته دکترای برنامه ریزی درسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران. (نویسنده مسئول)  
soghremaleki@yahoo.com

۲. دانشیار برنامه ریزی درسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

ahmadygholamali@gmail.com

۳. استاد برنامه ریزی درسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران.

mehrmohammadimahmoud@gmail.com

۴. دانشیار برنامه ریزی درسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

Received: 2021-06-06

Accepted: 2021-11-28

1. PhD in Curriculum Planning from Shahid Rajae Teacher Training University, Corresponding Author

E-mail: soghremaleki@yahoo.com

2. (PhD), Shahid Rajae Teacher Training University

ahmadygholamali@gmail.com

3. (PhD), Tarbiat Modares University

mehrmohammadimahmoud@gmail.com

4. (PhD), Shahid Rajae Teacher Training University

emamjomeh@srttu.edu

perspectives, first the scientific resources on the reflective approach were examined through documentation method. Then, the deductive method was used to extract the significations of these resources for reflective practicum in order to compare and evaluate the existing program. In this regard, the characteristics of the practicum programs of 4 countries, i.e., Singapore, Australia, Canada, and Finland (countries which are known for their reflective practicum) were extracted with comparative method and using George Bereday's four steps model. In addition to the evaluation of the program in terms of observing the reflective criteria, and using the two mentioned resources, to evaluate more deeply, the practicum program was also examined from stakeholders' viewpoint. Stakeholders' lived experiences were phenomenologically examined in order to grasp their perceptions on the quality of the practicum program. The results showed that the FU's reflective practicum program has not considered some of the criteria mentioned in the literature for reflective practicum especially in areas of timing, objectives, expectations, program content, regulating the role of associate teacher, and the element of assessment. Examining the lived experiences of stakeholders also showed shortcomings and drawbacks in some areas of this program. The results showed that the FU's reflective practicum program has not considered some of the criteria mentioned in the literature for reflective practicum especially in areas of timing, objectives, expectations, program content, regulating the role of associate teacher, and the element of assessment. Examining the lived experiences of stakeholders also showed shortcomings and drawbacks in some areas of this program.

**Keywords:** Evaluation, Reflective Practicum, Practicum Curriculum, Farhangian University, Mixed-methods

دلالت‌هایی که این منابع، برای کارورزی تأملی دارند جهت مقایسه و ارزیابی برنامه موجود، استخراج گردید. از سوی دیگر و در همین راستا، ویژگی‌های برنامه کارورزی چهارکشور سنگاپور، استرالیا، کانادا، و فنلاند که کارورزی تأملی دارند، به روش تطبیقی و با استفاده از الگوی چهار مرحله‌ای جورج بردی، استخراج شد. علاوه بر ارزیابی برنامه از نظر رعایت معیارهای تأملی و با استفاده از دو منبع فرق، جهت ارزیابی عمیقت، این برنامه از منظر ذینفعان نیز مورد بررسی قرار گرفت و تجارت زیسته آنان جهت شناسایی و کشف ادراکات آنان از کیفیت برنامه، با بهره‌گیری از روش پدیدارشناسی واکاوی شد. نتایج این مطالعه نشان داد که برنامه کارورزی تأملی دانشگاه فرهنگیان، در برخی عناصر به ویژه، عنصر زمان، اهداف و انتظارات، محتوا، تنظیم نقش معلم راهنمای، و عنصر ارزشیابی، دلالت‌های علمی را رعایت نکرده و با وجود داشتن رویکرد پکسان با چهارکشور مورد مطالعه، در برخی عناصر فاصله زیادی با آن‌ها دارد. علاوه بر این، واکاوی تجربه زیسته ذینفعان نیز وجود کاستی‌هایی را در این برنامه نشان داد.

**وازگان کلیدی:** ارزیابی، کارورزی تأملی، برنامه درسی کارورزی، دانشگاه فرهنگیان، روش آمیخته.

## مقدمه

کارورزی، یک برنامه درسی مهم و حیاتی در تربیت معلم است و از نظر دانشجو معلمان، سودمندترین برنامه در میان برنامه‌ها محسوب می‌شود (Wilson, 2006). کارورزی انواع مختلفی دارد اما دو نوع آن؛ مدل علمی کاربردی<sup>1</sup> یا تکنیکی و مدل تأملی<sup>2</sup> یا فکرمانه، شناخته شده‌ترین مدل‌های کارورزی هستند (Stephens et al, 2004). در کارورزی با رویکرد تکنیکی که به اعتقاد (1991) Wallace سرچشمه قدرتش را از پیشرفت علوم تجربی در قرون نوزده و بیست گرفته است، دنیای معلمی و تدریس مانند موضوعات تجربی، دنیایی قابل پیش‌بینی است (به نقل از امام جمعه ۱۳۸۵)؛ بنابراین، قبل از شروع دوره‌های کارورزی، می‌توان انبوهی از جدیدترین تکنیک‌ها و دانش‌ها را به دانشجویان آموخت و آن‌ها را روانه کلاس‌ها کرد. در مقابل این رویکرد، رویکرد تأملی یا فکرمانه، دنیای معلمی را دنیایی پر از شرایط نامعین می‌داند که تکنیک‌ها و دانش‌های از قبل آموخته شده، به تنهایی برای مواجهه با موقعیت‌های معماگونه متعدد آن کافی نیست و برای داشتن تصمیمات منطقی و اخلاقی در شرایط پیچیده، نیاز به تأمل است.

در ایران با احیای تربیت معلم پس از تأسیس دانشگاه فرهنگیان، برنامه کارورزی با بازنگری اساسی همراه شد و سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان این دانشگاه، «تربیت معلم فکور» را سریوحه برنامه‌های خود به ویژه برنامه درسی کارورزی قرار دادند. هدفی که تأکید دارد معلم فکور، معلمی است که قابلیت برجسته‌ای در ادارک موقیعت، توانایی ویژه‌ای

---

1. Applied science model

2. Reflective model

در چارچوب بندی مسائل، تبحر زیادی در ارائه راه حل های جدید و خلاقانه، وقدرت منحصر به فردی در تحلیل و قضاؤت در مورد پیامدهای راه حل ها دارد. اتخاذ رویکرد «کارورزی فکورانه»، دانشگاه فرهنگیان ایران را نیز در زمرة طرفداران رویکرد تاملی قرار می دهد.

توجه ویژه به برنامه کارورزی، بر صدر نشستن این برنامه در میان انبوی برنامه های دانشگاه فرهنگیان، و اتخاذ رویکرد تاملی برای آن در سال ۱۳۹۲، نقطه عطف مهمی در تاریخ تربیت معلم ایران است. مطالعه تاریخ صد ساله تربیت معلم ایران نشان می دهد که در سال هایی متمادی، این برنامه به صورت درسی حاشیه ای و حتی فاقد دستورالعمل و برنامه ریزی جامع بوده و دانشجو معلمان در طی آن، تنها به معلمی با تجربه سپرده می شدند تا تصادف، بخت یا شанс، معلم خوبی از آنان بسازد. اتخاذ رویکرد تاملی برای این برنامه در سال های اخیر، رویدادی بسیار نوید بخش است. اما آیا این برنامه (برنامه قصد شده) کاملاً تاملی است؟ آیا به طور کامل، دارای ویژگی های یک کارورزی تاملی است؟ آیا دلالت هایی که منابع علمی و نظری حوزه تأمل برای این نوع کارورزی دارند، در طراحی این برنامه رعایت شده است؟ این برنامه در مقایسه با برنامه کارورزی دانشگاه های کشورهای دیگر که کارورزی تاملی دارند، چگونه است؟ چه شباهت ها و تفاوت هایی با کارورزی این کشورها دارد؟ تجربه زیسته ذینفعان این برنامه پس از چند دوره اجرا چیست؟ این سوال ها و سوال های بیشتر و لزوم پرداختن به آن ها، پژوهشگران این مطالعه را بر آن داشت که برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان را از سه منظر مورد بررسی و ارزیابی قرار دهند.

در ارتباط با برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان به ویژه ارزیابی این برنامه، مطالعات و پژوهش های زیادی انجام شده است اما هیچ کدام از این مطالعات مانند پژوهش حاضر، این برنامه را از سه منظر منابع علمی و نظری، تجارب جهانی و ذینفعان مورد بررسی و ارزیابی قرار نداده است. اصغری (۱۳۹۵) در مطالعه خود، با بررسی نظرات دانشجو معلمان نشان داده است که عملکرد استادان و معلمان راهنمای این فرایند بسیار ضعیف و به طور کلی تاثیر برنامه کارورزی در توسعه مهارت های حرفه ای دانشجو معلمان در حد متوسط است. قادرمرزی (۱۳۹۶) با بررسی دیدگاه استادی کارورزی نشان داد که از نظر مدرسان، میان برنامه قصد شده و اجرا شده در تمامی عناصر (هدف، محتوا، راهبردهای تدریس و

ارزشیابی) شکاف وجود دارد. عظیمی (۱۳۹۷) در پژوهش خود، با اندازه‌گیری سطح تأمل دانشجو معلمان دریافت که سطح تأمل دانشجو معلمان در طی فرایند کارورزی، ارتقای مناسبی نداشته است. او در ادامه مطالعه خود، الگویی را جهت ارتقای تأمل دانشجویان طراحی و به صورت آزمایشی اجرا نمود. اسداللهی (۱۳۹۸) در مطالعه‌ای کیفی و با استفاده از رویکرد پدیدارشناسی، ادراک دانشجو معلمان را نسبت به تجربه روایت‌نگاری تأملی واکاوی کرد و به این نتیجه رسید که روایت‌نگاری تأملی، ابزاری موثر در برنامه کارورزی است که بین آموزه‌های نظری و عملی پیوند برقرار می‌کند.

همچنان‌که بیان شد، در سال‌های اخیر، مطالعات و پژوهش‌های بسیاری در ارتباط با برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان به ویژه با هدف ارزیابی این برنامه صورت گرفته است. اما در هیچ یک از آن‌ها، از راهبرد سه سوسازی برای ارزیابی این برنامه استفاده نشده است. بر این اساس، پژوهش حاضر در صدد پاسخگویی به یک سوال اساسی و سوال‌های فرعی ذیل آن به شرح زیر است:

۱. برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان از سه منظر مبانی نظری و علمی رویکرد تأملی، تجارب جهانی، و تجربه زیسته ذی‌نفعان (مدرسان کارورزی، معلمان راهنمای، دانشجو

معلمان و نومعلمان) از چه کیفیتی برخوردار است؟

۱,۱ منابع علمی و نظری مربوط به تأمل، چه دلالت‌هایی برای کارورزی تأملی دارد و آیا در کارورزی دانشگاه فرهنگیان این دلالت‌ها رعایت شده است؟

۱,۲ کارورزی تأملی چهار دانشگاه در چهار کشور (کانادا، سنگاپور، استرالیا و فنلاند)، چه مختصات و ویژگی‌هایی دارد و آیا کارورزی دانشگاه فرهنگیان (با ادعای تأملی بودن)، اشتراکاتی با برنامه این دانشگاه‌ها دارد؟

۱,۳ کارورزی تأملی دانشگاه فرهنگیان از منظر ذی‌نفعان (مدرسان کارورزی، معلمان راهنمای، دانشجو معلمان، و نومعلمان) از چه کیفیتی برخوردار است؟

## روش‌شناسی پژوهش

در این مطالعه، با رویکرد کیفی و استفاده از روش آمیخته، برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان از سه منظر منابع علمی و نظری، تجارب جهانی، و تجربه زیسته ذی‌نفعان، مورد ارزیابی قرار گرفت. جهت بررسی و ارزیابی میزان رعایت ویژگی‌ها و معیارهای تأملی

در برنامه قصد شده، نخست با استفاده از روش اسنادی، منابع علمی و نظری مربوط به تأمل بررسی و سپس به روش استنتاجی، دلالت‌هایی که این منابع برای کارورزی تأملی دارند جهت مقایسه و ارزیابی برنامه موجود استخراج گردید. علاوه بر منظر علمی و نظری، جهت ارزیابی میزان رعایت ویژگی‌ها و معیارهای تأملی در برنامه قصد شده، ویژگی‌ها و مختصات برنامه کارورزی رشته آموزش ابتدایی<sup>۴</sup> کشور (سنگاپور، استرالیا، کانادا و فنلاند) که کارورزی تأملی دارند نیز به روش تطبیقی با استفاده از الگوی چهار مرحله‌ای جورج پردنی، جهت مقایسه با برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان استخراج گردید. از آن جا که طبق بررسی‌های متعدد مشخص شد که برنامه کارورزی در تمامی دانشگاه‌های تربیت معلم این کشورها، رویکرد، ساختار و محتوای تقریباً مشابهی دارد، در هر کشور، مهمترین دانشگاه تربیت معلم به عنوان منبع اصلی انتخاب و استناد مربوط به برنامه کارورزی آن از طریق سایت دانشگاه دریافت شد. به این منظور، برنامه کارورزی رشته ابتدایی دانشگاه لکه‌هد کانادا؛ برنامه کارورزی رشته ابتدایی دانشگاه سیدنی استرالیا؛ برنامه کارورزی رشته ابتدایی موسسه ملی تربیت معلم سنگاپور؛ و برنامه کارورزی رشته ابتدایی دانشگاه هلسینکی فنلاند، به عنوان منبع اصلی انتخاب شدند. علت انتخاب برنامه کارورزی دانشگاه‌های مذکور، همانندی رویکرد برنامه کارورزی آن‌ها با رویکرد برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان بود. علاوه بر همانندی رویکرد، دلایلی مانند توجه به پراکندگی جغرافیایی این کشورها، یکی دیگر از دلایل انتخاب نمونه‌ها بود. از این رو، سنگاپور به عنوان یک کشور آسیایی و پیشو در امر تعلیم و تربیت به ویژه تربیت معلم، فنلاند کشوری اروپایی و سرآمد در آموزش معلمان، کانادا کشوری در آمریکای شمالی و استرالیا کشوری وسیع در اقیانوسیه انتخاب شدند.

علاوه بر دو منبع مذکور در فوق، جهت ارزیابی عمیق‌تر برنامه موجود، این برنامه از منظر ذینفعان (مدرسان، معلمان راهنمای، دانشجو معلمان و نومعلمان) نیز مورد بررسی و تجارب زیسته آنان جهت شناسایی و کشف ادراکات آنان از کیفیت برنامه کارورزی، با استفاده از روش پدیدارشناسی واکاوی شد. چهار گروه شرکت‌کننده در این بخش، بر اساس نمونه‌گیری هدفمند انتخاب شدند. در روش‌های کیفی، تعداد و نحوه انتخاب مشارکت‌کنندگان، به روند تحقیق و مقولات در حال تکوین بستگی دارد. بر این اساس، شرکت‌کنندگان این بخش از پژوهش به شرح جدول ۱ هستند:

## جدول ۱. مشخصات ذی نفعان مشارکت‌کننده در بخش سوم پژوهش

<p>۷ مدرس کارورزی که بنا به اظهارنظر معاون آموزشی مراکز شان، جزو بهترین مدرسان کارورزی و بعض‌اً سرگروه کارورزی بودند؛ شامل ۴ نفر خانم و ۳ نفر آقا؛ با درجه تحصیلی ۱ نفر دکتری، ۳ نفر دانشجوی دکتری، و ۳ نفر فوق لیسانس. مشارکت‌کنندگان دارای سابقه بالای ۲۰ سال در آموزش و پرورش و بالای ده سال در مراکز تربیت معلم و در مراکز تربیت معلم تهران، کرج، بروجرد، اصفهان، پیشوا و مشهد مشغول به کار بودند.</p>	استادان راهنمای
<p>۵ معلم راهنمای همگی به گفته مدیران مدارس مربوط، جزو بهترین معلمان مدرسه خود و منطقه و در مناطق کرج، اسلامشهر، پیشوا، تهران و رودهن مشغول به کار بودند.</p>	معلمان راهنمای
<p>۱۴ دانشجویان معلم، شامل ۷ دانشجویان معلم دختر و ۷ دانشجویان معلم پسر که در رشته علوم تربیتی (آموزش ابتدایی) مشغول به تحصیل بوده و کارورزی ۱ و ۲ را پشت سر گذاشته و کارورزی ۳ یا ۴ را می‌گذرانند. این دانشجویان در مرکز امیرکبیر کرج (دختران)، حکیم فردوسی کرج (پسران)، نسیمه، شرافت، پیشوا، واوان، و مفتح مشغول به تحصیل بودند.</p>	دانشجویان معلم
<p>۱۰ نویسنده دوره ابتدایی، شامل ۵ نویسنده مرد و ۵ نویسنده زن که در پایان سال اول معلمی خود به سر می‌برند. این نویسندهای از مراکز امیرکبیر کرج (دختران)، حکیم فردوسی کرج (پسران)، نسیمه، شرافت و مفتح فارغ تحصیل شده بودند.</p>	نویسندهای

برای گردآوری داده‌های این بخش، از مصاحبه نیمه ساختارمند بهره گرفته شد. علاوه بر این، همراهی خود پژوهشگر به عنوان مدرس کارورزی به مدت ۶ سال با این برنامه، گفتگوهای غیررسمی وی با دانشجویان و مدرسان در دانشگاه و یا در گروه‌های مجازی، مشاهده و گفتگوهای غیررسمی وی با معلمان راهنمای مدارس و غیره، نیز به عنوان منابع فرعی گردآوری اطلاعات مورد استفاده قرار گرفت. در فاینید مصاحبه، ابتدا چند سوال کلی تنظیم گردید و پس از حصول اطمینان از آمادگی مصاحبه‌شونده‌ها، طبق برنامه زمان‌بندی شده مصاحبه‌ها انجام شد. اکثر مصاحبه‌ها به شکل انفرادی صورت گرفت و تنها در بخش دانشجویی، یک مصاحبه گروهی پنج نفره و مصاحبه گروهی دیگری سه نفره بود. با توجه به اینکه هیچیک از شرکت‌کنندگان با ضبط مصاحبه مخالفتی نداشتند، بنابراین مصاحبه‌ها به طور کامل ضبط و بلاfacile پیاده‌سازی می‌شدند. تجزیه و تحلیل داده‌ها طی مراحل زیر انجام گرفت:

▪ خواندن متن مصاحبه‌های پیاده‌شده در چند نوبت

- استخراج موضوعات مرتبط. در این مرحله، عبارات مهمی که حاوی مطالب غنی در تجربیات افراد از برنامه کارورزی و ابعاد مختلف آن بود، در متن مصاحبه‌ها مشخص شد.
- مفهوم‌بخشی به هر یک از موضوعات. در این مرحله، هر عبارت مهم معنی شد و معانی به صورت کد یادداشت شدند.
- سازمان‌دهی مفاهیم تنظیم شده در دسته‌های موضوعی. در این مرحله، کدها در قالب دسته‌هایی سازمان‌دهی شدند و این دسته‌ها، با توصیفات اصلی شرکت‌کنندگان، دسته‌بندی مجدد گردیدند.
- تلفیق یافته‌ها در یک توصیف جامع، صریح و روشن. در این مرحله، نتایج و یافته‌های حاصل از تجربیات زیسته ذینفعان با یافته‌های حاصل از دو منبع مورد بررسی قبلی مقایسه شد و مجموع یافته‌ها، مورد تحلیل قرار گرفت.

### یافته‌های پژوهش

این مطالعه گسترده، مراحل مختلفی را طی کرده است؛ در مرحله نخست، منابع علمی و نظری مربوط به تأمل بررسی و دلالت‌های آن‌ها استنتاج شد. علاوه بر آن، برنامه کارورزی چهار کشور استرالیا، کانادا، سنگاپور، فنلاند که کارورزی تأملی دارند بررسی و ویژگی‌ها و مختصات آن‌ها استخراج گردید. هم راستا با این مراحل، تجربه زیسته ذینفعان این برنامه مشتمل بر دانشجو معلمان، نومعلمان، مدرسان و معلمان راهنمایی جمع‌آوری و واکاوی شد و در نهایت، برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان از این سه منظر ارزیابی گردید. یافته‌های حاصل از سه مرحله مذکور به شرح زیر است:

#### ۱. ارزیابی منطق برنامه موجود

منطق، عنصر اساسی هر برنامه درسی است که به اعتقاد Akker (2003) علاوه بر اینکه موجب اتصال عناصر با یکدیگر می‌شود به چرایی نحوه تنظیم هر عنصر نیز پاسخ می‌دهد. چرا این اهداف انتخاب شده است؟ چرا محتوا این گونه است؟ چرا نقش استاد و معلم راهنمای بدین صورت تنظیم شده است؟ چرا زمان و مکان کارورزی بدین صورت در نظر گرفته شده است؟ تمامی این چراها را، منطقی واحد باید پشتیبانی کند؛ منطقی که مانند یک چتر بر تمام عناصر برنامه، سایه می‌افکند. در دستورالعمل کارورزی دانشگاه فرهنگیان،

منطق و چرایی انتخاب رویکرد تأملی یا فکورانه، به روشنی بیان شده است. در منطق برنامه، بر عدم تمرکز انحصاری بکارگیری فنون و تکنیک‌های آموخته شده به تنها یی و به جای آن؛ توسعه روش‌های استدلالی، منطقی و داشتن تصمیماتی اثربخش در موقعیت‌های کلاسی تأکید شده است (معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳، الف).

اما در شیوه‌نامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، مطالب بیان شده به عنوان منطق برنامه، چنین اتصالی را نشان نمی‌دهد و پاسخگوی چرایی نحوه تنظیم عناصر نیست. به عنوان مثال، مشخص نیست که با چه منطقی عنصر زمان بدین شکل یعنی هفته‌ای یک روز تنظیم شده و یا چرا نقش مدرسان راهنمای در کارورزی پرنگ‌تر از معلمان راهنماست.

#### ۱.۱ از منظر منابع علمی و نظری:

بررسی منابع علمی و نظری مربوط به تأمل نشان می‌دهد که تقریباً تمامی صاحب‌نظران این حوزه، تأمل را دارای سطح می‌دانند و هر کدام، تأمل را به نحوی سطح‌بندی می‌کنند. Van Manen (1997) تأمل را به ترتیب در سطوح فنی<sup>۱</sup>، عملی<sup>۲</sup> و انتقادی<sup>۳</sup> سطح‌بندی کرده است. Schon (1983) تأمل را دارای چهار سطح؛ دانش در عمل<sup>۴</sup>، امل در عمل<sup>۵</sup>، تأمل در اقدام<sup>۶</sup>، تأمل بر اقدام<sup>۷</sup> می‌داند (Quoted from Weber, 2013). Hatton & Smith (1995) تأمل را در چهار سطح؛ اطلاعات توصیفی<sup>۸</sup>، تأمل توصیفی<sup>۹</sup>، تأمل مکالمه‌ای<sup>۱۰</sup>، و تأمل انتقادی<sup>۱۱</sup> سطح‌بندی کرده‌اند. Jay & Johnson (2002) تأمل را دارای سه سطح توصیفی<sup>۱۲</sup>، مقایسه‌ای<sup>۱۳</sup> و انتقادی<sup>۱۴</sup> می‌دانند. Larrivee (2008) سطوح تأمل را به پیش تأمل<sup>۱۵</sup>، تأمل

1. Technical reflection
2. Practical reflection
3. Critical reflection
4. knowledge-in-practice
5. reflection-in-practice
6. reflection-in-action
7. reflection-on-action
8. Descriptive information
9. Descriptive reflection
10. Dialogic reflection
11. Critical reflection
12. Descriptive
13. Comparative
14. Critical
15. Pre-reflection

سطحی<sup>۱</sup>، تأمل آموزشی<sup>۲</sup> و تأمل انتقادی<sup>۳</sup> سطح بندی کرده است.

با بررسی سطح بندی تأمل از سوی اندیشمندان مختلف، می‌توان دریافت که برخی از اندیشمندان این حوزه، تأمل را از منظر عمق و برخی از منظر گستره سطح بندی کرده‌اند. Ward & McCotter (2004) با بررسی نظرات اندیشمندان مختلف بیان کرده‌اند که تأمل، هم گستره و هم عمق دارد و هر بُعد نیز، دارای سطوحی است. به عبارت دیگر، تأمل می‌تواند به تدریج عمیق‌تر و گسترده‌تر شود. عمق تأمل به ماهیت تأمل اشاره دارد و این که تا چه حد تحلیل‌های بیشتری صورت می‌گیرد و یا موضوع عمیق‌تر بررسی می‌شود. بُعد گستره به این اشاره دارد که تأمل روی چه موضوعی مرکز است و چه جنبه‌ای را در نظر می‌گیرد (Lane et al, 2004).

با توجه به این دو بُعد و با بررسی سطح بندی اندیشمندان این حوزه و در نظر گرفتن اشتراکات آن‌ها، می‌توان سه سطح کلی برای تأمل قائل شد:

**سطح اول:** در این سطح، دانشجو معلمان بیشتر بر جنبه‌های روزمره (روتين) تدریس تمرکز دارند و تاکید اصلی آن‌ها بر کنترل کلاس و مواردی از این دست است. در طی این مرحله، ممکن است برخی چالش‌های تدریس و دانش‌آموzan را تجربه کنند ولی به جای تجزیه و تحلیل چرایی این چالش‌ها، و بدون تفکر عمیق در مورد موقعیت‌ها، پاسخ‌های اتوماتیک وار به آن‌ها می‌دهند. پاسخ‌هایی که در کلاس‌های دانشگاه از استادان خود شنیده‌اند و حالا بدون تفکر عمیق به کار می‌برند. بدین ترتیب ساختار فعالیت‌های دانشجو معلم در این مرحله، خارجی و بیرون از خود است. دانشجو معلم در این سطح، جستجوگری‌هایی دارد اما بیشتر در پی پاسخ‌های فوری است، تأملات او عمق ندارد، از رویکردهای کلی نمی‌پرسد و نمی‌تواند راهبردهایی را که به کار می‌گیرد به نظریه‌ها متصل کند.

**سطح دوم:** در این سطح، دانشجو معلم می‌تواند از محل تجربه‌های منحصر به فرد خود و تأمل برآن‌ها، به تدریج، دانش عملی شخصی بسازد. در این مرحله، او به دنبال سوال‌ها و پاسخ‌های فوری تکنیکی نیست و می‌تواند پیچیدگی‌های کلاس را تشخیص دهد و تجزیه و تحلیل کند. در این مرحله می‌تواند جهت بهبود عمل خود، وارد چرخه‌های تأملی طولانی مانند اقدام پژوهی شود.

1. Surface reflection

2. Pedagogical reflection

3. Critical reflection

سطح سوم: دانشجو معلم یا معلمانی که به این سطح می‌رسند، نه تنها به اقدامات خود آگاهی کامل دارند بلکه از طریق پژوهش و تجربه، به آن‌ها اعتبار می‌بخشند (Hatton, 1995; & Smith, 2002; Jay & Johnson, 2008). در این مرحله، معلم یا دانشجو معلم درمی‌باید که اقداماتش متاثر از مفروضات، باورها و تجربیات گذشته‌اش است و تأملاتش بیشتر بر آن‌ها و چارچوب‌های فکری‌اش متمرکز می‌شود. او تصمیمات و اقداماتش را از منظر تأثیرات اخلاقی مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد و عمل خود را در گستره اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و تاریخی می‌بیند و پیامدهای هر اقدامش را در ارتباط با آینده‌ای دور بررسی می‌کند. در این مرحله، از چارچوب‌های ذهنی خود آگاهی دارد و همواره اقدامات و اعتقاداتش را با هم مقایسه می‌کند. در سطوح بالاتر این سطح، او خود را نجات دهنده بشریت می‌داند؛ کسی که بهبودی زندگی افراد محروم، به هدف اصلی او تبدیل می‌شود.

«سطوح تأمل» که مورد تاکید بسیاری از اندیشمندان این حوزه است، به روشنی مسیر توسعه و رشد دانشجو معلمان را نشان می‌دهد و از این رو باید در کارورزی تأملی مورد توجه قرار می‌گرفت. سطوح تأمل این ظرفیت را داشت که هسته مرکزی کارورزی تأملی و به عنوان منطق کلی برنامه بوده و تنظیم عناصر برنامه بر اساس آن صورت گیرد. سطوح تأمل، می‌توانست به تمامی عناصر برنامه یعنی هدف، محتوا، نقش معلم راهنمای نقش استاد راهنمای، و حتی مکان و زمان کارورزی جهت دهد. به عنوان مثال، توجه به سطوح تأمل در تنظیم عنصر مکان، این ملاحظه را ایجاد می‌کند که با توجه به اینکه دانشجو معلمان در ابتدای کارورزی در سطح پایینی از تأمل قرار دارند، موقعیت‌های بسیار پیچیده و پرچالش مانند حضور در کلاس اول ابتدایی برای آن‌ها مناسب نیست. در این رابطه (2006) Korthagen et al، حضور دانشجو معلمان در تدریس و کلاس‌های پرچالش به جای این که به آن‌ها احساس امنیت دهد تا در فرایند یادگیری و توسعه خود درگیر شوند، شرایطی را ایجاد می‌کند که تنها به فکر نجات خود یا فرار از این موقعیت‌ها باشند. مثال دیگر، به عنصر محتوا و فرصت‌های یادگیری برمی‌گردد. توجه به سطوح تأمل در رابطه با این عنصر، این ملاحظه را ایجاد می‌کرد که تکالیفی مانند شناسایی مسایل و مشکلات در سطح مدرسه در کارورزی یک (معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳ الف) و طراحی،

اجرا و ارزیابی فعالیت‌هایی برای رفع این مشکلات در کارورزی دو (معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۲، الف) که به چرخه‌های تأملی طولانی نیاز دارد، مناسب نیست.

#### ۱،۲ از منظر تجارب جهانی:

بررسی منطق برنامه کارورزی چهار کشور نشان می‌دهد که دو کشور سنگاپور و فنلاند، «سطوح تأمل» را به صراحة و روشنی به عنوان منطق و زیرساخت برنامه خود مورد توجه قرار داده‌اند. به عنوان مثال در اسناد برنامه کارورزی کشور فنلاند، قبل از پرداختن به اهداف، انتظارات، نقش و مسئولیت افراد در فرایند کارورزی، دیدگاه Van Manen (1997) در ارتباط با سطوح تأمل به صراحة مطرح و برآن تاکید شده و این برنامه بر اساس آن تنظیم شده است (University of Helsinki, 2016). در برنامه کارورزی استرالیا و کانادا شواهد روشن و مستقیمی در این زمینه وجود ندارد، با این حال، تنظیم عناصر به ویژه انتظاراتی که برای هر دوره کارورزی در نظر گرفته شده است نشان می‌دهد که آن‌ها هم به سطوح تأمل توجه داشته‌اند (University of lakehead, 2013; University of Sydney, 2013; University of 2016-2017)

#### ۱،۳ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

اساتید راهنمای این مطالعه، اطلاع کاملی از منطق برنامه نداشته و رویکرد فکرانه را نمی‌شناختند. برخی از اساتید، قسمتی از تکالیف کارورزی مانند پژوهش روایی با پیچیدگی‌های کدگذاری بازو محوری، آن هم در کارورزی یک را غیرمنطقی می‌دانستند. به عنوان مثال مدرس شماره ۵ در این زمینه بیان کرده بود: «با این همه تکلیف نوشتنی و تنظیم گزارش‌های چندین صفحه‌ای در کارورزی که باید عمل بچه‌ها بهتر بشود». در این مطالعه معلمان راهنمای از منطق برنامه و در کل، از برنامه کارورزی هیچ‌گونه اطلاعی نداشتند. به عنوان مثال معلم راهنمای شماره چهار می‌گوید: «برای ما هیچ کلاس و برنامه‌ای نگذاشتند که ما از برنامه کارورزی آگاه شویم». دانشجو معلمان و نومعلمان نیز ضمن اعلام عدم آگاهی کامل از منطق برنامه، در پاره‌ای موارد برخی تکالیف را غیرمنطقی می‌دانستند. به عنوان مثال نومعلم شماره سه بیان داشت: «نمی‌دونم چرا باید اینقدر وقتمن را صرف تنظیم گزارش می‌کردیم. فقط به این فکر می‌کردیم چه طور گزارش‌ها مورد قبول اساتید باشد».

## ۲. اهداف و انتظارات

### ۲.۱ از منظر منابع علمی و نظری:

در منابع علمی و نظری، تعاریف متعددی از تأمل وجود دارد. (Nguyen et al, 2014) با بررسی تعاریف صاحب‌نظران این حوزه مانند دیویی، شون و غیره، این تعاریف را جمع‌بندی و تعریفی از تأمل ارائه کرده‌اند که می‌توان آن را به عنوان یک تعریف جامع پذیرفت: «تأمل، یک فرایند تفکر‌چرخه‌ای، اکتشافی، انتقادی و دقیق (ملاحظه مداوم) است که در آن، فرد بر تفکرات و اعمال خود، و نیز چارچوب مفهومی زیربنایی آن‌ها، با نگاهی به تغییر آن‌ها و با نگاهی به تغییر به خود درگیر می‌شود». با توجه به این تعریف و مطالبی که در ارتباط با سطوح و ابعاد تأمل (عمق و گستره) بیان شد، می‌توان گفت که در کارورزی تأملی، "تأمل" تنها به عنوان "روشی" برای "یادگیری و توسعه تدریس" نیست بلکه در این کارورزی، "ارتقای تأمل" هم از بعد عمق و هم از بعد گستره به عنوان یک "هدف" هم مطرح است. ارتقای تأمل در دو بعد عمق و گستره، در کنار یادگیری و توسعه تدریس می‌تواند از اهداف اساسی کارورزی تأملی باشد اما در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، "ارتقای تأمل" به عنوان هدفی کلی و اساسی در نظر گرفته نشده است. در دستورالعمل این دانشگاه، اهداف بدین صورت بیان شده است:

- هدف کارورزی یک: با مشاهده تأملی، مسئله‌های آموزشی / تربیتی در سطح کلاس درس و مدرسه را شناسایی و با استفاده از شواهد و مستندات علمی آن‌ها را تبیین نماید.
- هدف کارورزی دو: با تداوم مطالعه موقعیت یادگیری (در سطح کلاس درس یا مدرسه)، مشکلات را بازشناسی کند و فعالیت‌هایی را برای رفع مشکلات طراحی، تولید، اجرا و ارزیابی نماید.
- هدف کارورزی سه: با تحلیل محتوای برنامه درسی / کتاب درسی، مفاهیم و مهارت‌های اساسی را شناسایی و طرح یادگیری را طراحی، اجرا و ارزیابی نموده و تأثیرات آن بر نتایج توانایی دانش‌آموزان در انتقال آموخته‌ها به موقعیت جدید را مورد ارزیابی قرار دهد. نتایج تجربیات خود از فرایند طراحی، اجرا و ارزیابی و بازبینی و بازنديشی را با تکیه بر عقلانیت عملی در قالب کنش‌پژوهی فردی گزارش کند.
- هدف کارورزی چهار: با تحلیل محتوای برنامه درسی / کتاب درسی، واحد یادگیری

برای کسب شایستگی‌های مورد انتظار در برنامه درسی را با مشارکت معلمان در سطح مدرسه طراحی، اجرا و تأثیر آن را در بهبود عملکرد دانشآموزان مورد ارزیابی قرار دهد. با ثبت و واکاوی تجربیات در فرایند درس پژوهی، یافته‌های حاصل از عملکرد حرفه‌ای خود در سطح مدرسه را گزارش نماید (معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳ الف).

همانطور که ملاحظه می‌شود در کارورزی سه و چهار هم، اهداف با همین مضامین بیان شده است و بیشتر تداعی‌کننده تکلیفی است که دانشجویان باید در طول ترم انجام دهند تا هدفی روشن که دانشجویان باید در آن توسعه پیدا کنند و یا به آن برسند.

## ۲،۲ از منظر تجارب جهانی:

با اینکه ۴ کشور مورد مطالعه این پژوهش از نظر جغرافیایی، سیاسی، فرهنگی و غیره، متفاوت از یکدیگر هستند اما برنامه کارورزی آنان بسیار شبیه بهم و اهداف تقریباً یکسانی را در این برنامه دنبال می‌کنند. همچنان که در جدول‌های زیر مشاهده می‌شود در این کشورها اهداف ثابت و این انتظارات هر دوره است که تغییر می‌کند.

کانادا در چهار دوره کارورزی، اهداف مذکور را دنبال می‌کند که در جدول ۲ نشان داده شده است.

جدول ۲. اهداف دوره‌های کارورزی در کانادا

کارورزی ۴	کارورزی ۳	کارورزی ۲	کارورزی ۱	انتظارات	انتظارات	انتظارات	ابعاد توسعه
				توسعه تدریجی در اخلاق و مسئولیت‌های حرفه‌ای			
				توسعه تدریجی در طراحی و اجرای تدریس			
				توسعه تدریجی در ایجاد محیط مثبت			
				توسعه تدریجی در ارزشیابی			

University of lakehead (2016-2017)

استرالیا در پنج دوره کارورزی، اهداف مربوطه را دنبال می‌کند که در جدول ۳ نشان داده شده است

### جدول ۳. اهداف دوره‌های کارورزی در استرالیا

کارورزی ۱	کارورزی ۲	کارورزی ۳	کارورزی ۴	کارورزی ۵	ابعاد توسعه
انتظارات	انتظارات	انتظارات	انتظارات	انتظارات	
توسعه تدریجی در شناخت دانشآموزان و نحوه یادگیری‌ها					
توسعه تدریجی در شناخت محثوا و نحوه تدریس آن					
توسعه تدریجی در طراحی و اجرای تدریس برای یادگیری موثر					
توسعه تدریجی در ایجاد محیط یادگیری توأم با احترام					
توسعه تدریجی در ارزشیابی، ارائه بازخورد به یادگیری دانشآموزان					
توسعه تدریجی در تأمل و توسعه حرفه‌ای					
توسعه تدریجی در تعامل فعالانه به عنوان یک عضو حرفه‌ای					

University of Sydney (2013)

اهداف کارورزی در سنگاپور نیز در جدول ۴ نشان داده شده است.

### جدول ۴. اهداف دوره‌های کارورزی در سنگاپور

کارورزی ۱	کارورزی ۲	کارورزی ۳	کارورزی ۴	ابعاد توسعه
انتظارات	انتظارات	انتظارات	انتظارات	
توسعه تدریجی در طراحی تدریس				توسعه تدریجی در طراحی تدریس
توسعه تدریجی در اجرای تدریس				توسعه تدریجی در اجرای تدریس
توسعه تدریجی در بازخورد و ارزشیابی				توسعه تدریجی در بازخورد و ارزشیابی
توسعه تدریجی در مدیریت کلاس				توسعه تدریجی در مدیریت کلاس

توسعه تدریجی حساسیت نسبت به دانش آموز	
توسعه تدریجی در هویت معلمی	
توسعه تدریجی در خدمت به مدرسه	

National Institute of Education (2016)

در کشور فنلاند، اهداف کارورزی شامل دو هدف کلی: ۱- توسعه تأمل و ۲- توسعه تدریس، و اهداف و انتظارات جزئی است که در جدول ۵ نشان داده شده است.

#### جدول ۵. اهداف دوره های کارورزی در کشور فنلاند

انتظارات کارورزی دو	انتظارات کارورزی یک
- حساسیت نسبت به یادگیری دانش آموزان	- درک محتواهای درسی
- شناسایی طیف متنوع دانش آموزان یک کلاس و داشتن برنامه های حمایتی برای گروه های مختلف	- تجزیه و تحلیل و طراحی درس
- ادغام دانش نظری و تجربی به عنوان یک اصل در توسعه و رشد	- استفاده از روش ها و تجهیزات متنوع
- تجزیه و تحلیل فعالیت های خود و تأمل بر آن ها به عنوان یک عضو حرفه ای	- اهمیت دادن به یادگیری دانش آموزان
- درک اهمیت مدرسه به عنوان بخشی از جامعه و جامعه محلی	* تأمل و ارزیابی فرایند تدریس و یادگیری
- انجام پژوهش های عملی برای توسعه حرفه ای	- شناسایی چالش های حرفه ای خود و تلاش برای یافتن راه رشد و توسعه
- ارتباط نظریه و عمل در یک رویداد آموزشی / یادگیری	- ارتباط نظریه و عمل در یک رویداد

University of Helsinki (2016)

در دانشگاه فرهنگیان، اهداف دوره های کارورزی شامل مواردی است که در جدول ۶ مشخص شده است.

### جدول ۶. اهداف دوره‌های کارورزی در دانشگاه فرهنگیان

کارورزی پنجم	کارورزی سه	کارورزی دو	کارورزی چهارم
با مشاهده تأملی، مسئله‌های آموزشی / تربیتی در سطح کلاس در سطح کلاس بازشناسی کند و استفاده از شواهد و مستندات علمی آنها را تبیین نماید.	با تحلیل محتوای برنامه درسی / کتاب درسی، واحد یادگیری برای کسب شایستگی‌های مورد انتظار در برنامه درس و مدرسه دانش آموزان در انتقال طراحی، تولید، اجرا و تأثیر آن را در بهبود عملکرد دانش آموزان مورد ارزیابی قرار دهد. با ثبت و واکاوی تجربیات اجرا و ارزیابی و بازبینی یافته‌های حاصل از عقلانیت عملی در قالب کنش پژوهی فردی گزارش نماید.	موقعیت یادگیری (در سطح کلاس درس یا مدرسه)، مشکلات را دانش آموزان در انتقال آموخته‌ها به موقعیت جديد را مورد ارزیابی قرار دهد. نتایج تجربیات خود از فرآیند طراحی، و بازندهشی را با تکیه بر عملکرد حرفه‌ای خود در سطح مدرسه را گزارش کند.	با تداوم مطالعه درسی / کتاب درسی، مفاهیم و مهارت‌های اساسی را شناسایی و طرح یادگیری را طراحی، اجرا و ارزیابی نموده، و تأثیرات آن بر نتایج توانایی دانش آموزان در انتقال برای رفع مشکلات طراحی، تولید، اجرا و ارزیابی نماید.

(معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳الف)

چنان‌که مشاهده می‌شود در چهار کشور مورد مطالعه، برخلاف برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، هر دوره کارورزی هدف جداگانه‌ای ندارد. اهداف کارورزی ثابت است اما در هر دوره، انتظارات به تدریج توسعه می‌یابد. علاوه بر این، با اینکه اهداف کارورزی در این کشورها از نظر جمله‌بندی و عبارات متفاوت هستند اما در تمام آن‌ها، برنامه کارورزی دو هدف:

- توسعه تدریجی در تدریس
- توسعه تدریجی در مسئولیت‌های حرفه‌ای را دنبال می‌کند که یکی از مولفه‌های آن، "ارتقای تأمل" است و با اهداف برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان ایران فاصله دارد.

### ۲،۳ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

تجربه زیسته ذینفعان به ویژه مدرسان، معلمان راهنمای دانشجو معلمان نشان می‌دهد که آن‌ها در طول دوره کارورزی، تصور واضح و روشنی از اهداف کارورزی تأملی ندارند. به عنوان مثال، مدرس شماره ۶ در این زمینه اظهار داشت:

«... من از استان خودمون رفتم تهران چندین بار، که ببینیم این کارورزی جدید چیه و چی می‌خواه. تو تهران که هیچی نفهمیدم... بعد که قرار بود برای استادهای مرکزمن تو پیش بدم واقعاً نمی‌دونستم چی بگم. استادهای مرکز فکر می‌کنند من مقصرم که نمی‌تونم تو پیش بدم ... من واقعاً هنوز هم نمی‌دونم کارورزی دنبال چیه ...». معلمان راهنمای این مطالعه نیز درک کاملی حتی از کلیت برنامه نداشتند و اهداف رانمی‌شناختند. برخی از آن‌ها با تبدیل کارورزی تأملی به کارورزی استاد - شاگردی، هدف کارورزی را آموختن آنچه بلد هستند به دانشجویان، می‌دانند.

## ۳. محتوا

### ۳،۱ از منظر منابع علمی و نظری:

بر اساس منابع علمی، تأمل وقتی آغاز می‌شود که فرد در عمل با شرایط نامعین مواجه می‌شود. به عبارت دیگر، مقدماتی ترین ویژگی یک تأمل این است که برخاسته از عمل و مستلزم آن باشد تا عملی مورد بازبینی قرار گرفته و بهبود یابد (Clarke, 1995; Kaywork, 2011). بر این اساس، مشاهده، ممکن است باعث تفکر شود اما موجب تأمل که نوع خاصی از تفکر است، نمی‌شود. با این توضیح، محتوای برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان به ویژه در کارورزی یک، با وجود یک دوره کامل مشاهده بدون عمل (مطابق با محتوای برنامه دانشگاه فرهنگیان)، در راستای ایجاد و توسعه تأمل نبوده و تطابقی با منابع علمی و نظری ندارد. در تنظیم محتوای دوره‌های کارورزی دانشگاه فرهنگیان، به سطوح تأمل که

مورد تأکید بسیاری از اندیشمندان این حوزه می‌باشد، توجه نشده است. در برنامه کارورزی یک، از دانشجویان خواسته می‌شود که با مشاهده، مسایل مدرسه را در چهار بُعد فیزیکی، اداری، عاطفی و آموزشی شناسایی و در برنامه کارورزی دو، همراه با طراحی و اجرای خرده فعالیت‌ها، آن‌ها را حل کنند (معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳ الف).

براساس سطوح تأمل که قبلاتوضیح داده شد، تأمل دانشجو معلمان در مراحل ابتدایی در سطح پایینی قرار دارد و آن‌ها قادر نیستند فرایندهای تأمل با جزئیات زیاد، مراحل طولانی، و عمیق را طی کنند. آن‌ها در این مرحله بیشتر بر موضوعاتی مانند کم کردن استرس خود، کنترل کلاس و مواردی از این دست، تمرکز دارند (Van Manen, 1997؛ Ward & McCotter, 2004؛ Larrivee, 2008؛ Ward & McCotter, 2008). در این مرحله، دغدغه بیشتر آن‌ها حتی یادگیری دانش‌آموزان کلاس‌شان را هم شامل نمی‌شود و انتظار شناسایی مسایل مدرسه در چهار بُعد و حل آن‌ها، متناسب با سطوح تأمل نیست.

### ۲.۲ از منظر تجارب جهانی:

محتوای اصلی کارورزی به طور کلی شامل مشاهده، تدریس، و تأمل است. در کشور کانادا، چهار دوره کارورزی وجود دارد که محتوای آن در جدول ۷ آمده است.

جدول ۷. محتوای دوره‌های کارورزی در کشور کانادا

کارورزی ۱	کارورزی ۲	کارورزی ۳	کارورزی ۴
مشاهده: تا ۶ درصد	مشاهده: تا ۳ درصد	مشاهده: تا ۴ درصد	مشاهده: تا ۰ درصد
تدریس: تا ۴۰ درصد	تدریس: تا ۷۰ درصد	تدریس: تا ۶۰ درصد	تدریس: تا ۱۰۰ درصد
تأمل: نوشته‌های تأملی	تأمل: نوشته‌های تأملی	تأمل: نوشته‌های تأملی	تأمل: نوشته‌های تأملی
تأملی هفتگی، هفتگی، اقدام پژوهی، اقدام پژوهی،	تأملی هفتگی، هفتگی، اقدام پژوهی،	گفتگوهای تأملی با گفتگوهای تأملی با	گفتگوهای تأملی با گفتگوهای تأملی با
مریبان	مریبان	مریبان	مریبان

University of lakehead (2016-2017)

محتوای دوره‌های کارورزی کشور استرالیا در جدول ۸ نشان داده شده است.

#### جدول ۸. محتوای دوره‌های کارورزی در کشور استرالیا

کارورزی ۱	کارورزی ۲	کارورزی ۳	کارورزی ۴	کارورزی ۵
تدریس: دو	تدریس: حدائق	تدریس: همه	تدریس: به مدت	تدریس: به مدت
تدریس به گروه	دو تدریس در	جلسه ها و همه	۳۰ روز، دانشجو	۳۰ روز، دانشجو
کوچک - یک	هر روز هفته اول،	روزها خصوصا	کلاس را بدون	کلاس را بدون
تدریس به کل	به تاریخ تمام	در هفته پایانی	معلم راهنمایی اداره	معلم راهنمایی اداره
کلاس	تدریس ندارد.	مشاهده: در	می کند.	می کند.
مشاهده: در	تدریس های	مشاهده: در	زمان هایی که	زمان هایی که
زمان هایی که	هفته های پایانی	زمان هایی که	مانندیک	مانندیک
زمان هایی که	تأملی هفتگی،	مشاهده: در	معلم، رفتابهای	معلم، رفتابهای
تدریس ندارد.	گفتگوی تاملی با	تأمل: نوشته های	حروفهای داشته	حروفهای داشته
تدریس ندارد.	دوست خیرخواه	زمان هایی که	و تأمل، بخشی	و تأمل، بخشی
تدریس ندارد.	منتقد و مریبیان	تأمل: نوشته های	از فعالیت های	از فعالیت های
تاملی هفتگی با	گفتگوی تاملی با	تأملی هفتگی،	روزانه اوست	روزانه اوست
دوست خیرخواه	منتقد و مریبیان	دوست خیرخواه	تأمل: نوشته های	تأمل: نوشته های
منتقد و مریبیان	گفتگوی تاملی با	تأملی هفتگی،	تأملی هفتگی،	تأملی هفتگی،
منتقد و مریبیان	دوست خیرخواه	منتقد و مریبیان	انجام اقدام پژوهی	انجام اقدام پژوهی

University of Sydney (2013)

در کشور سنگاپور، محتوای دوره‌های کارورزی به شرح جدول شماره ۹ است.

#### جدول ۹. محتوای دوره‌های کارورزی در کشور سنگاپور

کارورزی ۱	کارورزی ۲	کارورزی ۳	کارورزی ۴
مشاهده: مشاهده و تدریس	مشاهده: یک هفته	مشاهده: تمرکز بر مختصر	مشاهده: مشاهده و تدریس
توجه به فرایند تدریس، مدیریت کلام، استفاده از فناوری ارتباطات و اطلاعات، نظام ارزشیابی	توجه به فرایند تدریس، مدیریت کلام، طراحی، تدریس، مدیریت کلاس، ارزشیابی و بازخورد	توجه به فرایند تدریس، مدیریت کلام، طراحی، تدریس، مدیریت کلاس، ارزشیابی و بازخورد	توجه به فرایند تدریس، مدیریت کلام، طراحی، تدریس، مدیریت کلاس، ارزشیابی و بازخورد
تأمل: در قالب نوشته های تأملی در ارتباط با موارد مشاهده شده	تأمل: گفتگوی تأملی با معلم راهنمای در ارتباط با معلم راهنمای استاد	تأمل: گفتگوی تأملی با معلم راهنمای استاد	تأمل: گفتگوی تأملی با معلم راهنمای استاد
تأمل: راهنمای استاد	تأمل: نوشته تأملی در ارتباط با همان موضوعات	تأمل: نوشته تأملی در ارتباط با همان موضوعات	تأمل: نوشتن تأملی در ارتباط با همان موضوعات
تأمل: این دوره تدریس، دوره تدریس ها، پیچیده تر و شامل	پس از هر تجربه	پس از هر تجربه	تأمل: آن می شود.
طراحی فصل و اجرای آن می شود.			

National Institute of Education (2016)

محتوای کارورزی در کشور فنلاند در جدول شماره ۱۰ آمده است.

#### جدول ۱۰. محتوای دوره‌های کارورزی در کشور فنلاند

کارورزی دو	کارورزی یک
کل دوره ۵ هفته است که هفته اول به اختیاب موضوع پژوهشی و برنامه‌ریزی در کلاس‌ها حاضر می‌شوند و باید در موضوعات مانند زبان فنلاندی، ریاضی و دو موضوع دیگر تدریس و پژوهش عملی انجام می‌شود.	کل دوره ۷ هفته است. هفته اول، برنامه‌ریزی و بقیه هفته‌ها تدریس است. دانشجویان به صورت دونفره در کلاس‌ها حاضر می‌شوند و باید در موضوعات مختلف داشته باشد. برنامه‌ریزی‌ها به صورت گروهی انجام می‌شود و دانشجویان طرح‌های خود را قبل از اجرا، با هم کلاسی‌ها و مربی در میان می‌گذارند.

University of Helsinki (2016)

محتوای دوره‌های کارورزی دانشگاه فرهنگیان نیز در جدول ۱۱ مشخص شده است.

#### جدول ۱۱. محتوای دوره‌های کارورزی در دانشگاه فرهنگیان

کارورزی ۴	کارورزی ۳	کارورزی ۲	کارورزی ۱
از ۱۶ روز: ۱ روز در دانشگاه: *آشنایی با برنامه ۱۵ روز در مدرسه: * طراحی و تولید اجرای واحد یادگیری (یک فصل) مطابق چرخه درس پژوهی	از ۱۶ روز: ۱ روز در دانشگاه: *آشنایی با برنامه ۱۵ روز در مدرسه: * طراحی و اجرای ۶ تدریس همراه با کنش پژوهی فردی. ۱۰ مرحله ذکر شده در برنامه و در قالب قالب ارائه شده باشد.	از ۱۶ روز: ۱ روز در دانشگاه: *آشنایی با برنامه ۱۵ روز در مدرسه: * طراحی و اجرای ۶ خرده‌فعالیت و تأمل روی آن‌ها. این فعالیت‌ها باید هم راستا با حل مسئله‌هایی باشد که ترم قبل شناسایی شده است.	از ۱۶ روز: ۶ روز در مدرسه: * مشاهده و مساله‌یابی ساختار فیزیکی، ساختار اداری، روابط عاطفی و وضعیت آموزش ۱۰ روز در پزدیس: * کارگاه مساله‌شناسی * کارگاه پژوهش روایتی * سمینارهای تحلیل مشاهدات

(معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳الف)

با توجه به جداول فوق، برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان در موارد ذیل تفاوت‌ها و شباهت‌هایی با کشورهای مورد مطالعه دارد:

- با این‌که در تمام کشورها و از جمله ایران، در کارورزی‌های ابتدایی، فرصت مشاهده بیشتر از تدریس است اما تقریباً در تمام کشورهای مورد مطالعه، کل کارورزی یک، مشاهده نبوده و از همان آغاز دانشجو معلم موظف به انجام تدریس‌های ساده است تا همچنان که در بخش قبل بیان شد، همراه با عمل، تأمل نیز در او آغاز و توسعه پیدا کند.
- در تمامی کشورهای مورد مطالعه، در دوره‌های کارورزی، به تدریج تدریس‌ها بیشتر و بیشتر می‌شود به طوری که به عنوان مثال در استرالیا در کارورزی آخر، دانشجو معلم ۳۰ روز متوالی به تنها یی و بدون معلم راهنمای مسئولیت کامل کلاس را به عهده دارد، در کارورزی دانشگاه فرهنگیان این چنین نیست.
- در محتوای برنامه هیچ کشوری، برای تأمل و توسعه آن، از پژوهش روایی، کدگذاری نوشته‌ها و غیره استفاده نمی‌شود. در تمام این کشورها جهت توسعه تأمل، علاوه بر مربیگری و گفتگوهای تأملی با مریبان، دانشجو معلمان موظف به داشتن دفتر خاطره تأملی هفتگی<sup>1</sup> هستند که در آن، تأملات روزانه خود را داشته باشند.
- در برنامه کارورزی هیچ کشوری، کنش پژوهی یا درس پژوهی به عنوان ماموریتی ویژه برای محتواهای یک دوره، تعریف نشده است.

### ۳.۳ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

واکاوی تجربه زیسته ذینفعان، به ویژه استادی، دانشجو معلمان و نومعلمان نشان می‌دهد که حجم بالای نوشتن، عدم درک سودمندی این نوشتن‌ها، قالب‌های پیچیده و دست و پاگیر، پر کردن فرم‌های متعدد، کدگذاری روایت و غیره، از آسیب‌های جدی محتوا و فعالیت‌های کارورزی بوده و همچنان که در بخش قبل نیز بیان شد این موارد در برنامه کارورزی هیچ کشوری (کشورهای مورد مطالعه) دیده نمی‌شود.

معلمان راهنمای شرکت‌کننده در این مطالعه نیز ضمن ابراز ناآگاهی و بی‌اطلاعی از محتوا و فعالیت‌های کارورزی، در برخی موارد، فعالیت‌های دانشجویان را مزاحم کلاس

خود می‌دانستند. معلم راهنمای شماره سه در این باره گفت: «دانشجویی که به کلاس من آمده بود بیشتر موقع فقط مشاهده می‌کرد، بعضی ترم‌ها هم که تدریس می‌کرد با من هماهنگ نمی‌کرد ... می‌گفت طرحش را با استادش هماهنگ کرده ... گاهی درسی بود که من تدریس کرده بودم و او از من خواهش می‌کرد که دوباره تدریس کند و وقت مرا می‌گرفت.»

#### ۴. نقش و وظایف مریبیان (اساتید کارورزی و معلمان راهنمای)

##### ۴.۱ از منظر منابع علمی و نظری:

از منظر منابع علمی و نظری، تأمل، ارتقای تأمل و در پی آن توسعه خردمندی، یک سفر شخصی است، یادگرفتنی است اما یاد دادنی و قابل انتقال نیست، اما مریبی‌گری<sup>۱</sup> (کوچینگ) نقش بی‌بدیلی در این میان دارد. Schon (1987) نکات صریحی برای تنظیم نقش و وظایف مریبیان در کارورزی تأملی بیان کرده است. او سه مرحله مریبی‌گری؛ «مرا تعقیب کن»، «آزمایش مشترک» و «تالار آینه» را به روشنی مطرح می‌کند. به اعتقاد اوی، دانشجویان در مراحل ابتدایی کارورزی معمولاً به حمایت بیشتری نیاز دارند و نقش مریبیان حتی می‌تواند نقش الگویی (مرا تعقیب کن) باشد، اما به تدریج این روند حمایتی کمتر و کمتر شده به‌طوری که در مراحل پایانی، دانشجو معلم و مریبی می‌توانند مدل تالار آینه‌ها را داشته باشند؛ مرحله‌ای که می‌توانند مانند دو همکار حرفه‌ای گفتگوهای هم سطح داشته و در ارتباط با تأملات یکدیگر گفتگو کنند و حتی بر هم تاثیر بگذارند. در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، به مدل‌های مریبی‌گری Schon (1987) که هم راستا با سطوح تأمل می‌باشد، توجه نشده است. در این برنامه، نه تنها نقش معلمان راهنمای و مدرسان در طی دوره‌های چهارگانه کارورزی به تدریج تغییر نمی‌کند، بلکه اساساً نقش و مسئولیت معلمان راهنمای در این برنامه به روشنی مشخص نیست.

##### ۴.۲ از منظر تجارب جهانی:

در کتابچه راهنمای کارورزی کشورهای مورد مطالعه، مسئولیت معلم راهنمای و استاد راهنمای به روشنی مشخص شده است. در این قسمت به علت محدودیت حجم مقاله تنها به نقش معلم و استاد راهنمای در برنامه کارورزی سنگاپور اشاره می‌شود. نقش معلم راهنمای در

1. coaching

2. Follow me

3. Joint experimentation

4. Hall of mirrors

سنگاپور در هر دوره متفاوت است اما به طور کلی معلمان و استاد راهنمای در سنگاپور، وظایف ذیل را برعهده دارند (جدول ۱۲).

جدول ۱۲. وظایف معلمان و استاد راهنمای در سنگاپور

نقش استاد راهنمای	نقش معلم راهنمای
الف) سeminar قبل از کارورزی	کمک و راهنمایی دانشجو معلمان از طریق:
- آماده کردن کلاس برای دانشجو معلمان جهت مشاهده - برگسته کردن نقش دانشجو معلم به عنوان و دستیاری	- آماده کردن کلاس برای دانشجو معلمان جهت مشاهده - تاکید بر شاخصه های رفتار حرفه ای
یادگیرنده تأملی	انجام کارهایش به طوری که احساس خوبی به عنوان یک همکار حرفه ای داشته باشد.
- تعیین مکانی در اتاق معلمان برای دانشجو معلم جهت آگاهی از فعالیت های دانشجو معلم مانند: جدول زمانی، تأمل هفتگی، پوشش کارورزی و ...	- آشناساختن دانشجو معلم با:
- کمک به دانشجو معلم برای تعیین اهداف یادگیری شخصی در فرایند کارورزی	- فضا، ساختمان و پرسنل مدرسه
ب) تماس و ارتباط مداوم با مدرسه	- ماموریت، سیاست، امور روزمره و سازمانی مدرسه
ج) خواندن و بازخورد دادن به نوشه تأملی دانشجو معلمان	- تجهیزات، مواد و منابع تدریس
د) مشاهده تدریس و گفتگوهای تأملی پس از مشاهده	راهنمایی دانشجو معلم به مشاهده کلاس و تدریس از زوایایی:
ه) شرکت در جلسه ارزشیابی پایانی	- تایید برنامه زمانی و موضوعات تدریس
- تامین کتاب های درسی و کتاب های کار دانشجو معلم	- توضیح درسی که قرار است توسط دانشجو معلم مشاهده یا تدریس شود
ز) ارسال گزارش ارزشیابی پایانی به دانشگاه	- آشناساختن دانشجو معلمان با دانش آموزان
ح) سeminar پس از کارورزی	- توضیح به دانشجو معلمان در ارتباط با وظایف اخلاقی معلمان
- بررسی آنچه دانشجو معلمان در طول دوره کارورزی یاد گرفته اند، تحکیم یادگیری آنها و به اشتراک گذاری مطالب آموخته شده آنان	- کمک به دانشجو معلمانی که قصد تدریس دارند
- تشویق دانشجو معلمان به شناسایی نقاط ضعف و قوت خود	- هدایت دانشجو معلمان
- توجه دادن دانشجو معلم به آنچه در آغاز دوره کارورزی تعیین کرده بود که به آن برسد.	راهنمایی دانشجو معلمان در ارتباط با تدریس و مدیریت کلاس:
- گرفتن پوشش کارورزی دانشجو معلم برای مطالعه و تحويل آن یک هفته بعد از دوره	- ارائه بازخورد به دانشجو معلم پس از هر تدریس ارزیابی وضعیت حرفه ای دانشجو معلم با:
وقت شناسی، ادب، احترام، صداقت، شور و شوق، تعهد و ...) و آماده کردن گزارش برای آنها	- ارزیابی رفتار و نگرش حرفه ای دانشجو معلم (مانند وقت شناسی، ادب، احترام، صداقت، شور و شوق، تعهد و ...) و آماده کردن گزارش برای آنها

National Institute of Education (2016)

بررسی نقش معلمان و استادی راهنمای در برنامه کارورزی کشورهای مورد مطالعه و برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان نشان می‌دهد:

- در تمام کشورهای مورد مطالعه در کتابچه راهنمای برنامه کارورزی، وظایف معلم راهنمای و استاد راهنمای به روشنی با جزئیات مشخص شده است. در حالی در برنامه دانشگاه فرهنگیان، و به ویژه در ارتباط با معلم راهنمای موارد بسیار اندک و مبهمی ذکر شده است.
- ارزیاب اصلی دانشجو معلمان در کشورهای مورد مطالعه، معلمان راهنمای هستند، آن‌ها هستند که مشخص می‌کنند آیا دانشجویی صلاحیت حضور در دوره بعدی کارورزی را دارد یا خیر، اما در دانشگاه فرهنگیان ارزیاب اصلی استاد کارورزی است.
- لازم به ذکر است در این کشورها نیز با وجود پرداختن به جزئیات نقش معلم راهنمای و استادی، شواهدی مبنی بر تغییر تدریجی نقش آن‌ها در طی دوره‌های کارورزی مشاهده نمی‌شود.

#### ۴، ۳ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

و اکاوی تجربه زیسته استادی کارورزی و معلمان راهنمای شرکت‌کننده در این مطالعه نشان می‌دهد که در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، نقش و مسئولیت آن‌ها وضوح کاملی ندارد. معلم راهنمای شماره ۲ در این باره اظهار می‌کند: «... در طول این چند سال، برای یک بار هم استاد بچه‌ها را ندیدم ... یا ارتباطی با دانشگاه نداشتیم ...». معلم راهنمای شماره ۵ هم بیان می‌کند که: «هیچ گونه اطلاعی از برنامه کارورزی نداشتیم ... نمی‌دونستم وظایفم چیست ...». مدرس شماره ۵ نیز در این رابطه می‌گوید: «... الان دو دوره است که با دو گروه از دانشجو معلمان، کارورزی را طی کرده‌ام اما هنوز نمی‌دانم که آیا کارهایم درسته یا نه. ... تکالیف دانشجویان من با بقیه استادها فرق می‌کند ... با این همه کارگاهی که در تهران گذرondیم، به درک واحدی نرسیدیم». برخی استادی کارورزی بیان می‌کردند که به جای هدایت دانشجو معلمان در جهت ارتقای تأمل و توسعه تدریس، بیشتر نگران گزارش‌های آن‌ها در قالب‌های خواسته شده هستند و بازخوردهایشان در این راستا است.

#### ۵. زمان و مکان

زمان، عنصر مهمی در هر نوع کارورزی به ویژه کارورزی تأملی است. کارورزی از کدام

نیمسال شروع شود؟ چند دوره باشد؟ هر دوره چند روز باشد؟ روزها متوالی باشند یا هفته‌ای یک روز؟ اینها همه مواردی است که به عنصر زمان مربوط می‌شود. در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، دانشجویان در دو سال پایانی تحصیلات خود یک روز در هفته به مدرسه می‌روند و جملاً ۶۴ روز کارورزی دارند. (معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳الف)

### ۱.۵ از منظر منابع علمی و نظری:

کارورزی تأملی از نظر زمان باید طوری باشد که دانشجو معلم بتواند درک نسبتاً خوبی از محیط، روابط، دانش‌آموزان و نیازهای مختلف آن‌ها، و مواردی از این قبیل کسب کند تا با درک عمیقی که از موقعیت پیدا کرده، تصمیمات موقعیتی مناسب مبتنی بر منطق و اخلاق بگیرد. با توجه به اینکه موقعیتی بودن و درک موقعیت از ویژگی‌های اساسی تأمل است، انجام کارورزی در روزهای متوالی، زمینه درک و شناخت عمیق از موقعیت را بهتر فراهم می‌کند. بر اساس منابع علمی و نظری، سطحی از دانش‌های نظری و تکنیک‌ها برای تأمل لازم است، بنابراین شروع دوره‌های کارورزی تأملی از نظر زمانی نمی‌تواند از سال اول تحصیل باشد و دانشگاه فرهنگیان این مورد را رعایت کرده است.

نکته درخور توجه دیگر این است که مبانی روانشناختی تأمل، ریشه در رویکرد و دیدگاه‌های ساخت‌وسازگاری دارد (Erginol 2006) در این رویکرد، یادگیری به عنوان جستجوی معنا تلقی می‌شود و معنا مستلزم درک "کل" و اجزای آن است (Light & Cox 2001) علاوه بر این رویکرد، اصل دانش موقعیتی و تکالیف اصیل، از اصول مهم هستند (عظیمی، ۱۳۹۷). با این توضیحات و ازان جایی که معلم ابتدایی معلمی است که کل روزهای هفته با یک گروه از دانش‌آموزان می‌باشد و تدریس دروس مختلف نیز با اوست، دانشجویان این رشته نیز باید به عنوان تکلیفی اصیل، این شرایط یا شرایطی نزدیک به واقعیت را تجربه کنند. آن‌ها باید مانند یک معلم ابتدایی، هر روز به مدرسه بروند، کل روزهای هفته با یک گروه از دانش‌آموزان باشند، تمام دروس را ببینند، تدریس کنند تا درک کاملی از نقش آینده خود پیدا کنند.

علاوه بر زمان، مکان نیز عنصر مهمی در کارورزی تأملی است. از نظر (Dewey 1933) تقاضا برای حل یک حیرت و یا سرگشتشگی، عامل هدایت‌کننده هر تأمل است. Schön (1983) مواجهه با یک رویداد تعجب‌آمیز و غیرمنتظره را که با دانش‌های ضمنی فرد در

تناقض است، عامل تأمل می‌داند. با توجه به نظر دیوبی و شون در ارتباط با شرایط ایجاد تأمل، به نظر می‌رسد مکان و محیط در کارورزی تأملی باید به گونه‌ای باشد که با وجود حمایتی بودن، چالش‌هایی جهت برانگیختن تأمل دانشجو معلمان در آن وجود داشته باشد و این چالش‌ها، با توجه به مطالبی که در ارتباط با سطوح تأمل گفته شد به مرور بیشتر و بیشتر و در عوض حمایت‌ها کمتر شود. در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان این اصل به روشنی در تنظیم مکان مورد توجه واقع نشده است؛ چون در هیچ کدام از دوره‌های کارورزی، ملاحظه‌ای در رابطه با حضور دانشجویان در پایه‌ای خاص در نظر گرفته نشده و دانشجویان می‌توانند حتی در کارورزی یک، در پایه اول که پایه پرچالشی است، حاضر شوند.

## ۵.۲ از منظر تجارب جهانی:

در کشور کانادا، دانشجویان دوره لیسانس رشته آموزش ابتدایی، تقریباً ۱۰۰ روز کارورزی دارند که به صورت چهار دوره ۲۵ روزه است. دانشجویان در دو سال اول تحصیل خود، کارورزی ندارند اما در دو سال پایانی و در چهار ترم آخر، هر ترم ۲۵ روز متوالی از دانشگاه جدا شده و کلا در مدرسه مستقر می‌شوند. از نظر مکان هم، دانشجویان در هر دوره کارورزی باید در کلاس متفاوتی باشند. در کارورزی‌های پایانی، دانشجویان موظفند در جلسات اولیاء که به منظور پاسخگویی به وضعیت درسی فرزندان آن‌ها تشکیل می‌شود، شرکت کنند (National Institute of Education, 2016).

کارورزی در کشور استرالیا، ۸۸ روز است و این ۸۸ روز در ۵ دوره تنظیم شده است. در استرالیا هم مانند کانادا، دوره‌ها مشتمل بر روزهای متوالی هستند. به عنوان مثال، دوره آخر کارورزی در آن جا ۳۰ روز متوالی می‌باشد و چون دوره پایانی است، دانشجو معلمان باید بدون معلم راهنمایی در کلاس‌ها حضور پیدا کنند و کل مسئولیت‌های یک کلاس را که شامل پاسخگویی به والدین هم می‌شود، به تنها یکی به دوش کشند (University of Sydney, 2013).

در کشور سنگاپور، کارورزی ۱۱۰ روز است. کارورزی یک، ۲ هفته متوالی؛ کارورزی دو، ۵ هفته متوالی؛ کارورزی سه، ۵ هفته متوالی؛ و کارورزی چهار، ۱۰ هفته متوالی است (National Institute of Education, 2016). در کشور فنلاند، کارورزی یک، ۵ هفته متوالی؛ و کارورزی دو، ۷ هفته متوالی به طول می‌انجامد. همچنان که تجارب جهانی نشان

می‌دهد، تعداد روزهای کارورزی در کشورهای مورد مطالعه نسبتاً زیاد (بالای ۸۰ روز) و به شکل متواتی است و این در حالی است که در ایران (دانشگاه فرهنگیان)، برنامه کارورزی، ۶ روز و به شکل هفت‌های یک روز است.

### ۳.۵ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

اساتید شرکت‌کننده در این مطالعه، تعداد روزهای حضور دانشجو معلمان در مدرسه را کم می‌دانند. معلمان راهنمای معتقدند که حضور هفته‌ای یک روز در مدرسه، درک و شناخت کاملی از شرایط معلمی در دوره ابتدایی برای دانشجو معلمان ایجاد نمی‌کند و همین امر باعث شده است که آن‌ها نتوانند دانشجویان را درگیر اتفاقات کلاس خود کنند. معلم راهنمای شماره ۲ در این باره می‌گوید: «... در واقع مهمان کلاس من بود ... هفته‌ای یک روز مهمان می‌شود ... نمی‌توانستم زیاد او را دخالت دهم ... نمی‌توانست از کارها سر در بیاورد». واکاوی تجربه زیسته دانشجو معلمان نیز نشان می‌دهد که آن‌ها نیز با حضور هفته‌ای یک روز در مدرسه، نتوانسته‌اند درک خوبی از معلمی دوره ابتدایی، درس‌هایی که وجود دارد، ویژگی‌های دانش‌آموزان این دوره و سایر موارد کسب کنند. دانشجو معلم شماره ۸ در این رابطه اظهار می‌کند: «... هر یک‌شنبه به مدرسه می‌رفتم و فقط هنر و ورزش و اجتماعی را می‌دیدم، هیچ وقت کلاس ریاضی و یا علوم و فارسی را ندیدم ...».

## ۶. ارزشیابی

### ۶.۱ از منظر منابع علمی و نظری:

از آن جا که کارورزی، فرایند و اهدافی عملی دارد، ارزیابی عملکرد دانشجویان نیز راهبردها و ابزارهای خاصی را طلب می‌کند که مناسب ارزیابی عمل است. ابزارهایی مثل چک لیست و سنجش مشاهده‌ای، پوشه کار و غیره، ابزارهایی هستند که برای ارزیابی عملکرد دانشجو معلمان می‌توان از آن‌ها بهره برد. در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، کارنامه‌های نهایی با این که گویه‌ها و مولفه‌هایی دارد که تا حدودی شبیه چک لیست است اما مولفه‌های این چک لیست‌ها بنابر نظر تجربه زیسته ذینفعان که شرح داده خواهد شد بیشتر ناظر بر ارزیابی کیفیت نوشتارهای دانشجویان است تا ارزیابی عملکرد آن‌ها در صحنه عمل.

### ۶.۲ از منظر تجارب جهانی:

همچنانکه در بخش نقش و وظایف مریبان بیان شد، در برنامه کارورزی کشورهای مورد

مطالعه، ارزیاب اصلی دانشجویان در درس کارورزی معلم راهنمای است. اوست که هر لحظه و در طی فرایند و در صحنه عمل به دانشجویان نزدیک است و عملکرد دانشجویان را از نزدیک رصد می‌کند. در دانشگاه فرهنگیان ارزیاب اصلی استاد راهنمای است و اوست که نمره نهایی کارورزی را اعلام می‌کند.

همچنین در برنامه کارورزی کشورهای مورد مطالعه، چنان که در بخش اهداف و انتظارات بیان شد، برای هر دوره در راستای اهداف کارورزی، انتظاراتی تنظیم می‌شود و در واقع، همین انتظارات به عنوان گویه‌های کارنامه هر دوره نیز به کار می‌رود. در این کشورها، در پایان هر دوره، کارنامه‌ای به دانشجو معلمان می‌دهند که در آن مشخص می‌شود در کدام انتظارات به توسعه مورد نظر دست یافته‌اند و در کدامیک از آنها به تلاش بیشتری نیاز دارند. در برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، جدول اهداف و انتظارات و نیز کارنامه‌هایی در آن راستا، وجود ندارد. همین امر موجب شده است که تجربه زیسته دانشجویان نشان دهد که آن‌ها به روشنی ندانند در چه مولفه‌هایی ارزیابی می‌شوند؟ در چه مواردی توسعه یافته‌اند؟ و در چه مولفه‌هایی نیاز به تلاش بیشتری دارند؟ در این دانشگاه، با این‌که چک لیست‌هایی توسط استاد کارورزی برای دانشجویان پر می‌شود اما آن‌ها در نهایت، نتیجه کار خود را به صورت یک نمره - و نه کارنامه‌ای توصیفی - دریافت می‌کنند. در ادامه، نمونه‌ای از کارنامه توصیفی کارورزی دانشگاه‌های تربیت معلم کانادا در جدول ۱۳ ارایه می‌شود.

**جدول ۱۳. نمونه‌ای از کارنامه توصیفی کارورزی دانشگاه‌های تربیت معلم کانادا**

دانشجو معلم انعطاف‌پذیری و ابتکار نشان	می‌دهد	ظرفیت داوری و قضاوت حرفه‌ای را دارد	در تدریس خود، به استانداردهای اخلاقی عمل می‌کند: دلسوزی، اعتماد، احترام، و صداقت	توسعه	سطح را دارد	نیاز به	توسعه	غیر قابل قبول	توسعه مورد نظر این
--	--------	-------------------------------------	--	-------	-------------	---------	-------	---------------	--------------------

تأمل را نشان می‌دهد:

برای بحث با معلم راهنمای زود می‌آید یا پس از  
کلاس می‌ماند

بازخوردهای مختلف را برای تغییر مؤثر  
می‌پذیرد، آن‌ها را تفسیر می‌کند و مورد استفاده  
قرار می‌دهد

عمل تدریس را با هدف بهبود آن، تجزیه و  
تحلیل می‌کند

یادداشت‌ها:

#### محیط پادگیری مشبت (مدیریت کلاس)

با دانش‌آموزان، گفتگوهایی دارد که به ارتباط  
سازنده منجر می‌شود

محیط آموزشی مشبت، امن، و فراگیر را که  
توسط معلم راهنمای ایجاد شده است، به شکل  
فعالنهای حفظ می‌کند

احترام، عدم تهدید، انگیزه‌بخشی  
روال‌ها و شیوه‌های امن

شاگرد محوری و شیوه‌های مشارکتی  
نسبت به فردیت و تنوع افراد خوشحال است

مجموعه‌ای از راهبردهای همکارانه و مدیریت  
کلاسی را ایجاد و عمل می‌کند

رفتارهای نامناسب را به شیوه‌ای مشبت که به  
شان و کرامت دانش‌آموزان خللی وارد نشود،  
پاسخ می‌دهد

مدلهایی را به منظور ایجاد شور و علاقه برای  
پادگیری، ابداع می‌کند

با دانش آموزان، همکاران، و اولیا رابطه‌ای مثبت  
ایجاد می‌کند.  
یادداشت‌ها:

#### طراحی و اجرای تدریس

درکی از نظریه‌های آموزشی، در طرح درس‌های خود نشان می‌دهد  
درک و فهمی از برنامه‌های درسی، انتظارات و ایده‌های کلی را نشان می‌دهد  
موضوع اصلی درس را درک کرده است و فهم آن را نشان می‌دهد  
به زبان بچه‌ها تدریس می‌کند  
به شکل موثری یادگیری بچه‌ها را سازمان دهی می‌کند  
به شکل هدفمندی، تکنولوژی را برای یادگیری دانش آموزان به کار می‌گیرد  
تمایز در آموزش را با توجه به نیازهای فردی دانش آموزان، شروع می‌کند  
از روش‌های یادگیری مشارکتی، دانش آموز محور و مبتنی بر پژوهش، استفاده می‌کند  
یادداشت‌ها:

#### ارزیابی / ارزشیابی

ارزشیابی را به عنوان یادگیری و برای یادگیری انجام می‌دهد و از راهبردهای متنوعی برای گزارش دادن پیشرفت دانش آموز استفاده می‌کند  
بازخوردهای خاص، توصیفی، معنی دار، و به موقع، به دانش آموزان ارائه می‌دهد

با موافقت معلم راهنمای اطلاعاتی را درباره  
یادگیری دانشآموزان، با شاگردان و والدین  
در میان میگذارد  
یادداشت‌ها:

University of lakehead (2016-2017)

لازم به ذکر است در برنامه کارورزی کانادا:  
در کارورزی ۱: سه که غیر قابل قبول و یا ده که نیاز به توسعه، به معنی مردودی در این دوره  
است.

در کارورزی ۲: سه که غیر قابل قبول و یا ده که نیاز به توسعه، به معنی مردودی در این دوره  
است.

در کارورزی ۳: دو که غیر قابل قبول و یا پنج که نیاز به توسعه، به معنی مردودی در این دوره  
است.

در کارورزی ۴: یک که غیر قابل قبول و یا دو که نیاز به توسعه، به معنی مردودی در این دوره  
است.

همچنین، این کارنامه‌ها به قدری اهمیت دارند که دانشجویان موظفند پس از  
فارغ‌التحصیلی و در شروع کار، به عنوان رزومه حرفه‌ای، آن را تحويل آموزش و پژوهش منطقه  
خود دهند.

### ۳.۶ از منظر تجربه زیسته ذینفعان:

ذینفعان این برنامه، نحوه ارزیابی دانشجویان در این درس را دارای آسیب‌هایی جدی  
می‌دانند. پیچیده بودن و عدم وضوح فرم‌های ارزیابی، تعدد فرم‌ها، ارزیابی نشدن همه‌ی  
آنچه باید سنجیده شود؛ بهویژه مولفه بسیار مهم اخلاق و مسئولیت‌های حرفه‌ای، تاکید بر  
نحوه گزارش نویسی در مقایسه با ارزیابی عملکرد دانشجویان در صحنه عمل، ناچیز بودن  
سهم ناچیز معلمان راهنمای در ارزیابی دانشجو معلمان و مواردی از این دست، مهمترین  
آسیب‌هایی هستند که واکاوی تجربه زیسته اساتید کارورزی این مطالعه نشان داده است.  
به عنوان مثال، مدرس شماره ۵ درباره عدم توجه به عملکرد دانشجویان و به جای آن توجه  
به نحوه گزارش نویسی می‌گوید: «... مولفه‌های فرم‌ها، بیشتر ناظر بر گزارش‌های دانشجویان  
است. به نظرم این درست نیست چون ما باید عمل دانشجو را ببینیم ... گاهی گزارش‌ها

کاملاً ساختگی هستند و یا کپی می‌شوند». مدرس شماره ۶ نیز در این ارتباط چنین اظهار داشت: «در این برنامه، اگر دانشجویی عملکرد مناسبی نداشته باشد ولی نگارش و نوشتمن را بله باشد به راحتی می‌تواند نمره خوبی در این درس بگیرد. البته استاد می‌توانه با نظرارت درست موارد را در نظر بگیره اما فرم‌ها جامع، کامل، مفید و مختصر نیستند. جایی برای غیبیت‌های مکرر دانشجویان نداره، اخلاق معلمی را نمی‌سنجه. رفتار معلم را در نظر نگرفته است. به نظرم فرم‌ها می‌توانست برای دانشجوها هم آموزنده باشند؛ اگر دانشجو بدونه طرز رفتارش، اخلاقش و تعامل درستش با کارکنان مدرسه و ... هم مورد ارزیابی قرار می‌گیره، کم کم درست می‌شد». واکاوی تجربه دانشجویان نیز نشان می‌دهد که آن‌ها دقیقاً نمی‌دانند از چه نظر ارزشیابی می‌شوند و چه مولفه‌هایی در نمره کارورزی آن‌ها مد نظر قرار گرفته است.

### جمع‌بندی و پیشنهادات

نتایج این مطالعه به طور کلی نشان داد که برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، با ادعای داشتن رویکرد تأملی، در برخی عناصر به‌ویژه عنصر زمان، اهداف و انتظارات، محتوا، تنظیم نقش مربیان، و عنصر ارزشیابی؛ دلالت‌هایی را که منابع علمی و نظری تأملی برای کارورزی تأملی دارند، در برخی موارد رعایت نکرده است. همچنین، با اینکه انتظار می‌رفت برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان به علت یکسان بودن رویکرد تأملی، اشتراکات و شباهت‌هایی با برنامه کارورزی چهارکشور مورد مطالعه داشته باشد، اما در برخی عناصر به‌ویژه عناصر نام بردۀ شده در فوق، با برنامه این کشورها فاصله دارد. این در حالی است که این مطالعه نشان داد که با وجود پراکندگی جغرافیایی، سیاسی، فرهنگی، چهارکشور سنگاپور، استرالیا، کانادا و فنلاند، برنامه کارورزی تأملی آنان در بیشتر عناصر بسیار شبیه به هم است. علاوه بر این موارد، واکاوی تجربه زیسته ذینفعان برنامه، وجود اشکالات و کاستی‌هایی را در برخی عناصر و نقاط قوت و محاسنی را در برخی عناصر دیگر این برنامه نشان داد.

با توجه به یافته‌های این مطالعه و کاستی‌ها و آسیب‌هایی موجود در برنامه کارورزی پیشنهاد می‌شود، گروه کارورزی دانشگاه فرهنگیان، با توجه به نتایج این مطالعه و مطالعات مشابه، برنامه فعلی را مورد بازنگری قرار دهند و ضمن تدوین برنامه‌ای مناسب، اشکالات کارورزی را به حداقل برسانند. در این زمینه، توجه به سطوح تأمل به عنوان منطق برنامه،

تغییر در عنصر زمان به ویژه تبدیل برنامه کارورزی از هفته‌ای یک روز به روزهای متوالی، همچنان که در تجارب جهانی بارز بود، وضوح بخشیدن به نقش مریبان به ویژه معلمان راهنمای، وضوح بخشیدن به اهداف و انتظارات هر دوره، و تنظیم کارنامه‌های هر دوره مشتمل بر مولفه‌های با اهمیت و در راستای اهداف، می‌تواند مورد توجه قرار گیرد.

## منابع

- امام جمعه، س. م. (۱۳۸۵). نقد و بررسی رویدادهای تدریس فکر و نظری برنامه درسی تربیت معلم فکر و مقایسه آن با رویدادهای تدریس فکر و نظری برنامه درسی تربیت معلم: دانشگاه تربیت دیر شهید رجایی. رساله دکتری برنامه ریزی درسی، دانشگاه تربیت مدرس.
- اسداللهی، ف. (۱۳۹۸). واکاوی تاثیر روایت نگاری تأملی در توسعه حرفة‌ای دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان. رساله دکتری برنامه ریزی درسی، دانشگاه تربیت مدرس.
- اصغری، م. (۱۳۹۵). ارزیابی کیفیت برنامه درسی اجرا شده کارورزی دانشگاه فرهنگیان از دیدگاه دانشجویان. رساله دکتری برنامه ریزی درسی، دانشگاه الزهرا.
- عظمیمی، ا. (۱۳۹۷). ارائه الگوی طراحی آموزشی کارورزی برای ارتقای تأمل دانشجو معلمان با تاکید بر داربست‌زنی، همتاستنجی و همتا بازخورده‌ی، پایان‌نامه دکتری تکنولوژی آموزشی، دانشگاه تربیت مدرس.
- قادر مرزی، ح. (۱۳۹۶). برنامه‌های قصد شده، اجرا شده و کسب شده کارورزی و اواهه راهکار برای افزایش همخوانی و کاهش شکاف میان برنامه‌ها: دانشگاه فرهنگیان کردستان. رساله دکتری برنامه ریزی درسی، دانشگاه خوارزمی.
- معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان. (۱۳۹۳). کلیات طرح اجرای کارورزی. دانشگاه فرهنگیان.
- معاونت آموزشی و تحصیلات تكمیلی دانشگاه فرهنگیان. (۱۳۹۳ الف). مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس دوره کارشناسی پیوسته آموزش ابتدایی. دانشگاه فرهنگیان.
- Akker, van den. J. (2003). *Curriculum perspectives: an introduction*. In J. Clarke, A. (1995). Professional development in practicum settings: Reflective practice under scrutiny. *Teaching and Teacher Education*, 11(3), 243–261.
- Dewey, J. (1933). *How we think*. New York: Houghton Mifflin Company.
- Erginol, S. (2006). *Developing Reflective Teachers: A Study on Perception and Improvement of Reflection in Pre-service Teacher Education*. Ph.D. Thesis for Education Sciences. Middle East Technical UN.
- Hatton, N. & Smith, D. (1995). Reflection in teacher education: Towards definition and implementation. *Teaching and Teacher Education*, 11(1), 33-49.
- Jay, J. K. & Johnson, K. L. (2002). Capturing complexity: A typology of reflective practice for teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 18, 73-85.
- Kaywork, J. L. (2011). *Analyzing student teacher reflective practice*. Rutgers University Graduate School of Education.
- Korthagen, F., Loughran, J., & Russell, T. (2006). Developing fundamental principles for teacher education programs and practices. *Teaching and Teacher Education*, 22(8), 1020–1041
- Lanc, R., McMaster, H., Adnum, J., & Cavanagh, M. (2014). Quality reflective practice in teacher education: A journey towards shared understanding. *Reflective Practice*, 15(4), 481–494.
- Larivée, B. (2008). Development of a tool to assess teachers' level of reflective practice. *Reflective Practice*, 9(3), 341-360.
- Light, G., & Cox, R. (2001). *Learning and teaching in higher education: The reflective practitioner*. Paul Chapman Publishing.
- National Institute of Education (2016). Office of Teacher Education, Practicum. practicum handbook.
- Nguyen, Q. D., Fernandez, N., Karsenti, T., & Charlin, B. (2014). What is reflection? A conceptual analysis of major definitions and a proposal of a five-component model. *Medical Education*, 48(12), 1176–1189.

- Schön, D. (1983). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. Basic Books.
- Schon, D. (1987). *Educating the Reflective Practitioner: Towards a New Design for Teaching & Learning in the Profession*. Jossey-Bass
- University of Lakhead (2016-2017). Undergraduate Studies in Education. Reference Guide: Practicum .
- University of Sydney (2013). Faculty of Education & Social Work, Office of Professional Experience. Teacher Education Professional Experience Handbook.
- The University of Helsinki (2016). Office of Teacher Education, Practicum. Practicum Handbook.
- Stephens, P., Tønnessen, F. E., & Kyriacou, C. (2004). Teacher training and teacher education in England and Norway: A comparative study of policy goals. *Comparative Education*, 40(1), 109-130.
- Van Manen, M. (1977). Linking ways of knowing with ways of being practical. *Curriculum Inquiry*, 6(3), 205-228.
- Wallace, M. J. (1991). *Training foreign language teachers: A reflective approach*. The Cambridge University Press.
- Ward, J. R. & McCotter, S. S. (2004). Reflection as a visible outcome for preservice teachers. *Teaching and Teacher Education*, 20, 243-257.
- Weber, S.S. (2013). Can Preservice Teachers Be Taught to Become Reflective Thinkers During Their First Internship Experience. Ph.D. Thesis for Education. Liberty University.
- Wilson, F. K. (2006). The impact of an alternative model of student teacher supervision: Views of the participants. *Teaching and Teacher Education*, 22, 22-31