

دانشگاه فرهنگیان
دوفصلنامه پژوهش در تربیت معلم
سال دوم، شماره چهارم، بهار و تابستان ۱۳۹۷

مطالعه زمینه‌های هویت‌یابی حرفه‌ای دانشجویان دانشگاه فرهنگیان: مطالعه موردی دانشجویان پسر
دانشگاه فرهنگیان هرمزگان

مختار ذاکری^۱

تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۰۳/۳۰

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۰۴/۰۲

چکیده

یکی از موضوعات اساسی تمام دوران حیات بشری بهویژه عصر مدرن، مسئله هویت است که با وجود نظریه‌پردازی‌های متعدد در این حوزه، همچنان از سه جنبه مفهومی، اجتماعی و تعلیم و تربیت به عنوان یک مسئله جلوه‌نمایی می‌کند. هدف اصلی پژوهشگر این است که به مطالعه زمینه‌های هویت‌یابی دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان پردیس شهری بدشتی بندرعباس پردازد. روش جمع‌آوری داده‌ها در این پژوهش، مصاحبه عمیق و روش تجزیه و تحلیل داده‌ها، تحلیل استقرایی و قیاسی است. نتایج نشان می‌دهد به‌طور کلی دانشجو معلمان در طول دوران تحصیل خود با چهار مقوله اصلی روبرو شده‌اند که بیشترین تأکید و توجه در سطح دانشگاه به دو مقوله فرهنگی-اجتماعی و دینی مربوط می‌شود. نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی به دو شکل آگاهانه و ناآگاهانه صورت پذیرفته است. رویارویی آگاهانه به زمینه‌های فرهنگی-اجتماعی و تا حدودی دینی بر می‌گردد و رویارویی در زمینه‌های دیگر ناآگاهانه بوده است.

کلیدواژه‌ها: هویت، هویت حرفه‌ای، تعلیم و تربیت، زمینه‌های هویت‌یابی

مقدمه و بیان مسئله:

مفهوم هویت به همان اندازه که حیاتی است، مبهم است و از این‌رو مسئله‌زاست. هویت مفهومی چندبعدی دارد و تعریف آن به دلایلی از جمله مطرح شدن در یک طیف وسیع از رشته‌های علمی – از فلسفه گرفته تا علوم سیاسی – دشوار است و در بسیاری از روش‌های معمول اندازه‌گیری نمی‌گنجد. به عقیده اریکسون، نظریه‌پرداز و پژوهشگر برجسته، هویت مفهومی کاملاً فراگیر اما مبهم است. گریزناپذیری آزاردهنده هویت به خوبی در اثر لئون وایسلتیر، نظریه‌پرداز مشهور اجتماعی توضیح داده شده است. وی بر این نکته که اگر بخواهیم با این مفهوم هم مخالفت کنیم، باز نمی‌توانیم از آن فرار کنیم، تأکید می‌کند (هانتینگتون، ۱۳۸۴: ۴۲).

واژه Identity که به هویت ترجمه شده است در زبان لاتین ریشه داشته و از Identitas که از Idem به معنای مشابه و یکسان تعریف شده است، ریشه می‌گیرد. این واژه در یک معنا به ویژگی یکتاوی و فردیت یعنی تفاوت‌های اساسی که یک شخص را از همه افراد دیگر، به‌واسطه هویت «فردی» اش متمایز می‌کند، اشاره داشته و در معنای دیگر، به ویژگی همسانی که در آن اشخاص می‌توانند به یکدیگر پیوسته باشند و یا از طریق گروه یا مقولات، بر اساس صور مشترک برجسته‌ای نظیر ویژگی‌های قومی به دیگران بپیوندد، دلالت دارد (وودوارد^۱، ۱۹۹۷: ۱۸).

کمتر مفهومی است که به اندازه هویت دارای معانی متعدد باشد. تلاش برای تعریف هویت را شبیه تلاش برای نام‌گذاری رنگ باد دانسته‌اند؛ از هرکسی پرسیده شود پاسخ متفاوتی خواهد داد (پارانجپی^۲، ۲۰۰۰: ۱۸). وجود مفاهیم مترادف و یا نزدیک و مرتبط برای هویت مانند من فاعلی، من مفعولی، درک خود و آگاهی از خود، خودانگاره، آگو و شخصیت نیز شاید از همین نشت می‌گیرد. هویت از اقبال چندین رشته علمی از جمله فلسفه، روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، علوم سیاسی، تاریخ و ادبیات برخوردار است، به‌طوری‌که به نظر می‌رسد همه در این‌باره حرفی برای گفتن دارند (محسنی و دوران، به نقل از علیخانی، ۱۳۸۳: ۸۱-۸۲).

نظریه‌های زیادی آنچه که به شکل‌گیری هویت منجر می‌شود را مورد مطالعه قرار داده‌اند. هویت، آن‌طور که در ادبیات هویت درک می‌شود، می‌تواند در دامنه‌ای از ویژگی‌های

1. Woodward

2. Anand

انسان‌شناختی تثبیت شده، از تولد تا ویژگی‌های خودانتخابی که در طول زمان تغییر می‌کند، موردمطالعه قرار گیرد. مشهورترین حوزه‌هایی که هویت در آن مطالعه شده است، شامل شغل، نژاد، قومیت، جنسیت و مذهب، به عنوان هویت‌های مقوله‌ای هستند (وانسا¹: ۲۰۱۱: ۸).

"خودت را بشناس" که بر سردر معبد دلفی درج شده است، به مسئلهٔ تاریخی هویت اشاره دارد. مبحث هویت یا تلاش برای پاسخ‌گویی به پرسش "من کیستم"، موضوع تازه‌ای نیست و از دیرباز ذهن بشر را به خود مشغول کرده است. با این حال، نه تنها هرگز کهنه نشده بلکه مهم‌ترین مسئله و دغدغهٔ انسان عصر نو به حساب می‌آید، به طوری که امروز آنچنان برجستگی یافته که به شاهبیت مطالعات اجتماعی بدل شده و به ویژه در نظریه‌ها و پژوهش‌های روان‌شناسی اجتماعی از جمله نظریات‌نمید، کولی، کاستلز، گیدنز، تاجفل، ترنر و مارسیا جایگاهی محوری یافته است (علیخانی، ۱۳۸۳: ۸۱-۸۲).

زیگموند باومن² نظریهٔ پرداز اجتماعی، بیان می‌کند که جریانات دنیای مدرن انعکاسی از این حقیقت است که هویت در حال بیشتر مسئله شدن است؛ جهانی شدن، تمایل به رفاه، افزایش بی‌ثباتی و حرکت اجتماعی، انعطاف‌پذیری وسیع‌تر در انتخاب و انجام شغل، نالمنی در روابط شخصی و مواردی از این قبیل، در یک معنا از عدم تعین و تکه‌تکه شدن که در آن منابع سنتی ساخت هویت، مانند جوامع سنتی، در دسترس و سراسرت نیستند، مشارکت دارد. در چنین شرایطی هویت به عنوان یک موضوع، مورد تهدید و نزاع واقع شده است و نیاز به صراحةً بخشی دارد (باکینگام، ۲۰۰۸: ۱۷).

هویت شغلی یک چالش عمده برای بسیاری از معلمان نظام آموزشی ما است. نظام تعلیم و تربیتی را تصور کنید که اساساً آگاه نیست در ارتباط با چه زمینه‌هایی هویت یافته است و بدون این که تفکری در این زمینه داشته باشد، تنها از هر زمینه‌ای که مقابلهٔ قرارگرفته بخشی را به خود اختصاص داده و پیرامونش را مجموعه‌ای از زمینه‌هایی که گاه هیچ همگونی با هم ندارد، فراگرفته است. اساساً هر اقدامی از سوی نظامهای تعلیم و تربیت که مسیر هویت‌مندی را به نحو مطلوبی طی نکرده‌اند، اقدامی ناقص و ابتر است، چراکه چنین نظامهایی ناخودآگاه، در خود فرورفت، از هم گسیخته، فاقد ارزشمندی لازم، بی‌ثبات، معلق، فاقد قدرت و کارایی، دور از میدان تجربی و ناتوان از بروز نشانه‌های منحصر به فرد

1. vanesa

2. Zygmunt Bauman

3. David Buckingham

خویشن است و طبیعی است که هر اقدامی در چنینی فضای نامطلوبی، هر چند مبتکرانه و نو باشد، بازهم از اثربخشی به دور خواهد بود و به شکست می‌انجامد.

حسنی و همکاران (۱۳۹۴) در پژوهشی با عنوان "تأثیر تجربه و عوامل سازمانی بر تعهد حرفه‌ای معلمان" به این نتیجه رسیدند که سیاست سازمانی و گفتگوی دوطرفه ارتباط معنی‌داری با خود کارآمدی معلمان دارد، اما رابطه بین سیاست و هویت سازمانی تأیید نگردید. همچنین مسیرهای بین خود کارآمدی و هویت سازمانی با تعهد حرفه‌ای معنی‌دار شد. نقش میانجی خود کارآمدی در رابطه سیاست با تعهد حرفه‌ای و در رابطه گفتگو با تعهد حرفه‌ای تأیید گردید و واسطه‌گری هویت در رابطه گفتگوی دوطرفه با تعهد حرفه‌ای معنی‌دار بود، ولی میانجیگری هویت سازمانی در ارتباط بین سیاست و تعهد حرفه‌ای تأیید نگردید.

نصری (۱۳۸۸) در پژوهشی با عنوان "توسعه هویت حرفه‌ای دانشجویان دکتری در ایران" به این نتیجه رسید که دانشجویان در حوزه‌های مختلف به صورت موقت، فعالیت‌های متنوعی انجام می‌دهند که واکنشی به فقدان چشم‌انداز موقعیت حرفه‌ای آن‌هاست. فعالیت‌های متنوع و موقت دانشجویان دکتری در زمینه‌های مختلف با مفهوم نظری امر موقت توضیح داده شده است تا بتوان تنوع کنش‌های دانشجویان را در سطح تجربی توضیح داد حیدری و رضایی (۱۳۹۱) در پژوهشی با عنوان "تحلیل جامعه‌شناسختی هویت حرفه‌ای دانشجویان" به این نتیجه رسیدند که هویت حرفه‌ای دانشجویان دارای دو بعد هویت علمی و هویت شخصی است

قریشی راد و قراملکی (۱۳۹۰) در پژوهشی با عنوان "پایگاه‌های هویت شغلی و راهبردهای سازگاری در نوجوانان با آسیب بینایی" به این نتیجه رسیدند که غیر از هویت مهلت خواه، انواع هویت و شیوه‌های مقابله در بین دانش‌آموزان نابینا و عادی به‌طور معنادار متفاوت است، اما در زمینه جنسیت تفاوت معنی‌دار مشاهده نشد.

همچنین در داخل کشور کسانی چون ذاکری (۱۳۹۴)، ابوالحسنی (۱۳۸۷)، گودرزی (۱۳۸۷)، فیاض (۱۳۸۸)، راهدار (۱۳۸۲)، ذوالفاراری (۱۳۸۶)، جوانی (۱۳۸۴)، عیوضی (۱۳۸۹)، ابراهیمی (۱۳۸۹) و اخگری (۱۳۹۰) به بررسی این مفهوم پرداخته‌اند. با وجود تلاش‌های فوق و پژوهش‌های مشابه دیگری که برای روشن‌سازی مفهوم هویت و نیز طرح مسئله هویت در کتاب‌های درسی صورت گرفته است، ایده تازه‌ای در راستای

توسعة آگاهی نسبت به پدیده هویت حرفه‌ای، آنچنان‌که فرایند شکل‌گیری یک وضعیت هویتی و مؤلفه‌های آن را روشن سازد، ارائه نگردیده و از طرفی، نگاه تربیتی شایان توجه و کارگشا به این مفهوم که به ارائه مجموعه‌ای از اقدامات بهمپیوسته برای دستیابی به مسیر هویت‌یابی فراگیران بینجامد و مبنای عمل مجریان تعليم و تربیت قرار گیرد، از سوی پژوهش‌گران داخلی، کمتر صورت گرفته است و همچنان هویت به عنوان یک مسئله، خودنمایی می‌کند.

نگارندگان با مطالعه پیشینه‌ای که اشاره شد و بررسی انتقادی آن، متوجه این خلا پژوهشی شدند که با ایستی پیرامون هویت‌یابی حرفه‌ای در فضای تربیت‌علم پژوهش‌هایی صورت پذیرد، به همین دلیل اقدام به بررسی روند شکل‌گیری هویت حرفه‌ای در دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان کردند. از این‌رو هدف اصلی پژوهش‌گران، مطالعه زمینه‌های هویت‌یابی دانشجویان دانشگاه فرهنگیان هرمزگان پردازی شهید بهشتی بندرعباس است.

سؤالات تحقیق:

- ۱ - زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه‌اند، کدامند؟
- ۲ - نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان چگونه است؟

روش‌شناسی

این پژوهش در قالب پارادایم کیفی انجام شده است. طرح پژوهش، طرحی پیدایشی است. جامعه آماری تمامی دانشجویان و استادان دانشگاه فرهنگیان واحد پسرانه بندرعباس است. جمعیت نمونه از دانشجویان و استادان این دانشگاه است که با استفاده از روش نمونه‌گیری هدفمند انتخاب شده‌اند. پژوهشگر از اصل نمونه‌گیری با حداکثر تنوع و رعایت اصل اشباع‌شدگی استفاده کرده است.

رویکرد تجزیه‌وتحلیل داده‌ها رویکرد توصیفی-تفسیری است. این رویکرد مستلزم حدودی از تفسیر و پیش از آن انتخاب اطلاعات است. برای اعتبارسنجی پژوهش، از روش مسیر ممیزی و بازگشت و تأیید پذیری نتایج پژوهش به مشارکت‌کنندگان طبق طرح کلایزی استفاده شده است. درروش مسیر ممیزی، محقق مسیری را که در طول پژوهش طی کرده

به صورت مرتب و ترتیب زمانی ثبت می‌کند و در اختیار خوانندگان پژوهش قرار می‌دهد (لینکن و گیوبا^۱، ۱۹۸۵: ۱۴۶، به نقل از میکات و مورهاوس). روش جمع‌آوری داده‌ها، مصاحبه عمیق، مشاهده و استناد است. از این‌رو داده‌ها در محیط طبیعی جمع‌آوری می‌شود. پژوهشگر در مصاحبه عمیق با ۲۵ نفر از دانشجویان و استادان دانشگاه فرهنگیان واحد بندرعباس مصاحبه به عمل می‌آورد. شاخص موردنظر، اصل تنوع و هدفمند بودن است به این معنی که این ۲۵ نفر از رشته‌های مختلف و ورودی‌های سال‌های گوناگون انتخاب شدند و نیز از افرادی بودند که بیشترین همکاری را با محقق داشته و بیشترین حجم داده‌ها را در اختیار داشتند.

پژوهشگر به عنوان ابزار پژوهش به منظور جمع‌آوری داده‌ها، از روش مصاحبه عمیق و مشاهده بهره برده است. در پژوهش کیفی، پژوهشگر هم به عنوان گردآورنده داده‌ها و هم به عنوان گوینده معنای داده‌ها ایفای نقش می‌کند (میکات و مورهاوس^۲، ۱۹۹۴: ۴۶). روش تجزیه و تحلیل داده‌ها در این پژوهش روش تحلیل استقرایی است. در روش استقرایی پژوهشگر با مقایسه مستمر داده‌ها به ساخت مفاهیم اقدام می‌کند، به این صورت که پس از نوشتن متن مصاحبه و داده‌های حاصل از مشاهده مستقیم، زمینه سازواری داده‌ها فراهم و به ساخت مفاهیم اقدام گردید و هم‌زمان با ساخت مفاهیم، نکات کلیدی مرتبط با موضوع پژوهش از متن مصاحبه‌ها به شیوه کدگذاری باز استخراج و کدهای مربوط به هر نکته مشخص می‌شوند. در مرحله بعد با کنار هم قرار دادن نکات کلیدی و مقایسه مستمر داده مفاهیم اولیه و به طور هم‌زمان، مقوله‌های اولیه شکل گرفتند. سپس با استفاده از روش کدگذاری محوری مقوله‌های مرکزی مشخص می‌شوند. در مرحله نهایی، پژوهشگر با استفاده از شیوه کدگذاری انتخابی به استخراج مقوله‌های اصلی و مفهوم‌پردازی اقدام می‌کند.

یافته‌های پژوهش

در تحلیل و بررسی داده‌ها، ابتدا برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های بخش مصاحبه که در ذیل آمده است، از بیست و پنج نفر از دانشجو معلمان پر迪س شهید بهشتی بندرعباس که به صورت هدفمند انتخاب شده بودند، مصاحبه به عمل آمد. تحلیل مصاحبه‌ها با روش تحلیل محتوا استقرایی انجام شد.

1. Lincon and Guba 11

2. mourhaus

جدول شماره ۱ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه اول

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
فعالیت‌های فرهنگی همدانشگاهی‌ها زمینه‌مندی‌بی زمینه فکری و عملی استادان زمینه تخصصی رشته تحصیلی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
تا حدودی آگاهانه البته در زمینه فرهنگی در سایر زمینه‌ها ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۲ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه دوم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه تخصصی رشته تحصیلی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۳ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه سوم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه علمی آموزه‌های اخلاقی مراسms فرهنگی کمبود زمینه‌های اثربخش	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
برخورد تقریباً ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۴ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه چهارم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه فرهنگی زمینه سیاسی مطالعات علمی زمینه اخلاقی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
برخورد تا حدودی آگاهانه با زمینه فرهنگی در سایر زمینه‌ها، ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۵ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه پنجم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند زمینه علمی نشسته‌های فرهنگی و جمعی و سیاسی	زمنیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
برخورد تا حد کمی آگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۶ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه ششم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه فرهنگی زمینه اجتماعی زمینه سیاسی زمینه دینی تحریبات علمی	زمنیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
در زمینه فرهنگی آگاهانه در سایر زمینه‌ها ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۷ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه هفتم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
جزیران‌های فرهنگی و اجتماعی زمینه اجتماعی فعالیت‌های علمی	زمنیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور آگاهانه در زمینه فرهنگی در سایر زمینه‌ها حضور ناآگاهانه	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۸ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه هشتم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه فرهنگی و اجتماعی جزیران‌های اخلاقی زمینه علمی برنامه‌های مذهبی	زمنیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور آگاهانه در زمینه فرهنگی و مذهبی حضور ناآگاهانه در سایر زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۹ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه نهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند زمینه‌ علمی	زمانیه‌های اجتماعی و فرهنگی زمینه‌ اعتقادی
حضور آگاهانه در زمینه تخصصی کارورزی حضور ناآگاهانه در سایر دروس	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۰ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه دهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
مراسم مذهبی زمینه اجتماعی-فرهنگی، تربیتی و سیاسی زمینه علمی	زمانیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور آگاهانه در زمینه تخصصی کارورزی و فعالیت‌های اجرایی اعم از علمی و فرهنگی حضور ناآگاهانه در سایر زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۱ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه یازدهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه‌های فرهنگی زمینه علمی	زمانیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور تا حدودی آگاهانه در طول دوره	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۲ – نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه دوازدهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه علمی زمینه فرهنگی	زمانیه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور ناآگاهانه در زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۳ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه سیزدهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
آموزه‌های اصلی همچنان که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند زمینه اجتماعی-فرهنگی زمینه علمی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور ناگاهانه در زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۴ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه چهاردهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه اجتماعی-فرهنگی زمینه علمی تخصصی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور تقریباً ناگاهانه در زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

جدول شماره ۱۵ - نکات کلیدی مطرح شده در متن مصاحبه پانزدهم

نکات کلیدی	اهداف پژوهش
زمینه تربیتی-فرهنگی زمینه علمی آموزشی	زمینه‌های اصلی هویتی که دانشجو معلمان در طول دوره تحصیلی در دانشگاه فرهنگیان با آن مواجه شده‌اند
حضور ناگاهانه در بیشتر زمینه‌ها	نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی در طول دوره تحصیلی

۴-۲- استخراج مفاهیم اصلی از نکات کلیدی

۴-۲-۱- استخراج مفاهیم اصلی مربوط به زمینه‌های اصلی هویتی

جدول شماره ۱۶: شکل‌گیری مفهوم زمینه فرهنگی

کد	نکات کلیدی	مفهوم
ن ۱ م ۱	فعالیت‌های فرهنگی	زمینه فرهنگی
ن ۳ م ۳	مراسم فرهنگی	زمینه تربیتی-فرهنگی
ن ۴ م ۱	زمینه فرهنگی	زمینه علمی آموزشی
ن ۵ م ۲	نشستهای فرهنگی	زنگنه
ن ۶ م ۱	زمینه فرهنگی	زمینه فرهنگی
ن ۷ م ۱	جريان‌های فرهنگی	زمینه فرهنگی
ن ۸ م ۱	زمینه فرهنگی	زمینه فرهنگی
ن ۹ م ۱	زمینه فرهنگی	زمینه فرهنگی
ن ۱۰ م ۲	زمینه فرهنگی اجتماعی	زمینه اجتماعی-فرهنگی
ن ۱۱ م ۱	زمینه فرهنگی	زمینه اجتماعی فرهنگی
ن ۱۳ م ۲	زمینه اجتماعی فرهنگی	زمینه تربیتی فرهنگی
ن ۱۵ م ۱	زمینه تربیتی فرهنگی	

جدول شماره‌ی ۱۷: شکل‌گیری مفهوم زمینه‌ی اجتماعی

زمینه اجتماعی	همدانشگاهی‌ها	ن ۲ م
	نشسته‌های جمعی	ن ۵ م
	زمینه اجتماعی	ن ۶ م
	زمینه اجتماعی	ن ۷ م
	جربان‌های اجتماعی	ن ۷ م
	زمینه اجتماعی	ن ۱۰ م
	زمینه فرهنگی اجتماعی	ن ۸ م
	زمینه اجتماعی فرهنگی	ن ۹ م
	زمینه تربیتی اجتماعی	ن ۱۰ م

جدول شماره‌ی ۱۸: شکل‌گیری مفهوم زمینه سیاسی

زمینه سیاسی	مراسم سیاسی	ن ۴ م
	زمینه سیاسی	ن ۶ م
	نشسته‌های سیاسی	ن ۵ م
	زمینه سیاسی	ن ۱۰ م

جدول شماره‌ی ۱۹: شکل‌گیری مفهوم زمینه مذهبی

زمینه مذهبی	نکات کلیدی	کد
	زمینه مذهبی	ن ۱ م
	برنامه‌های مذهبی	ن ۸ م
	مراسم مذهبی	ن ۱۰ م

جدول شماره‌ی ۲۰: شکل‌گیری مفهوم زمینه دینی

زمینه دینی	نکات کلیدی	کد
	زمینه دینی	ن ۶ م

جدول شماره‌ی ۲۱: شکل‌گیری مفهوم زمینه اعتقادی

زمینه اعتقادی	نکات کلیدی	کد
	زمینه اعتقادی	ن ۹ م
	آموزه‌های اعتقادی	ن ۱۳ م

جدول شماره ۲۲: شکل‌گیری مفهوم زمینه علمی

کد	نکات کلیدی	مفهوم
ن ۵ م ۱	زمینه تخصصی رشته تحصیلی	زمینه علمی
ن ۱ م ۲	زمینه تخصصی رشته تحصیلی	
ن ۱ م ۳	زمینه علمی	
ن ۳ م ۴	مطالعات علمی	
ن ۵ م ۶	تجربیات علمی	
ن ۳ م ۷	فعالیت‌های علمی	
ن ۳ م ۸	زمینه علمی	
ن ۲ م ۱۴	زمینه علمی تحصیلی	
ن ۲ م ۱۵	زمینه علمی آموزشی	

جدول شماره ۲۳: شکل‌گیری مفهوم زمینه فکری اساتید

کد	نکات کلیدی	مفهوم
ن ۴ م ۱	زمینه فکری و علمی اساتید	زمینه علمی

جدول شماره ۲۴: شکل‌گیری مفهوم زمینه اخلاقی

کد	نکات کلیدی	مفهوم
ن ۲ م ۳	آموزه‌های اخلاقی	زمینه اخلاقی
ن ۴ م ۴	زمینه اخلاقی	
ن ۲ م ۸	جريان‌های اخلاقی	

۴-۲-۲- استخراج مفاهیم اصلی مربوط به نحوه رویارویی با زمینه‌های هویتی

جدول شماره ۲۵: شکل‌گیری مفهوم برخورد نیمه آگاهانه

کد	نکات کلیدی	مفهوم
ن ۱ م ۱	تا حدودی آگاهانه	برخورد نیمه آگاهانه
ن ۱ م ۴	برخورد تا حدودی آگاهانه با زمینه فرهنگی	
ن ۱ م ۵	برخورد تا حد کمی آگاهانه	
ن ۱۱ م ۱	حضور تا حدودی آگاهانه در زمینه فرهنگی	

جدول شماره ۲۶: شکل‌گیری مفهوم برخورد ناآگاهانه

کد	نکات کلیدی	مفهوم
۱ م ۲ ن	در سایر زمینه‌ها ناآگاهانه	برخورد ناآگاهانه
۲ م ۱ ن	ناآگاهانه	
۳ م ۱ ن	تقربیاً ناآگاهانه	
۴ م ۲ ن	در سایر زمینه‌ها ناآگاهانه	
۶ م ۲ ن	در سایر زمینه‌ها ناآگاهانه	
۸ م ۲ ن	حضور ناآگاهانه در سایر زمینه‌ها	
۹ م ۲ ن	حضور ناآگاهانه در سایر دروس	
۱۲ م ۱ ن	حضور ناآگاهانه در زمینه‌ها	
۱۳ م ۱ ن	حضور تقریباً ناآگاهانه در سایر زمینه‌ها	
۱۴ م ۱ ن	ناآگاهانه در سایر زمینه‌ها	

جدول شماره ۲۷: شکل‌گیری مفهوم برخورد آگاهانه

کد	نکات کلیدی	مفهوم
۶ م ۱ ن	در زمینه فرهنگی آگاهانه	برخورد آگاهانه
۷ م ۱ ن	حضور آگاهانه در زمینه فرهنگی	
۸ م ۱ ن	حضور آگاهانه در زمینه فرهنگی و مذهبی	
۹ م ۱ ن	حضور آگاهانه در زمینه تخصصی کارورزی	
۱۰ م ۱ ن	حضور آگاهانه در زمینه تخصصی کارورزی و فعالیت‌های اجرایی فرهنگی-مذهبی	

۴-۳-۴- شکل‌گیری مقوله‌های اصلی

۴-۳-۱- شکل‌گیری مقوله‌های اصلی مربوط به زمینه‌های اصلی هویتی

جدول شماره ۲۸: مقوله‌های اصلی مربوط به زمینه‌های اصلی هویتی

مفهوم اصلی	مفهوم اولیه یا جانبی	مفهوم کلیدی
زمینه فرهنگی	مفهوم فرهنگی	فرهنگی- اجتماعی
زمینه اجتماعی	مفهوم اجتماعی	
زمینه سیاسی		
زمینه مذهبی	مفهوم دینی	مفهوم دینی
زمینه دینی		
زمینه اعتقادی	مفهوم اعتقادی	
زمینه اخلاقی	مفهوم اخلاقی	مفهوم اخلاقی
زمینه علمی	مفهوم علمی	مفهوم علمی - تخصصی
زمینه فکری استادان		

همان طور که در جدول فوق مشاهده می شود، به طور کلی دانشجو معلمان در طول دوران تحصیل خود با چهار مقوله اصلی رویارو شده اند که بیشترین تأکید و توجه در سطح دانشگاه فرهنگیان به دو مقوله فرهنگی-اجتماعی و دینی مربوط می شود و مقوله علمی-تخصصی و اخلاقی در مرتبه های بعد قرار می گیرد.

۴-۳-۲- شکل گیری مقوله های اصلی مربوط به نحوه رویارویی با زمینه های هویتی

جدول شماره ۲۹: مقوله های اصلی مربوط به نحوه رویارویی با زمینه های هویتی

مفهوم اصلی	مفهوم ناآگاهانه	مفهوم آگاهانه	مفهوم آگاهانه یا جانبی	مفهوم کلیدی
رویارویی آگاهانه			مفهوم آگاهانه	مفهوم کلیدی
رویارویی آگاهانه			مفهوم ناآگاهانه	مفهوم ناآگاهانه
رویارویی ناآگاهانه				

داده های مربوط به جدول فوق نشان می دهد که نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه های هویتی به دو شکل آگاهانه و ناآگاهانه صورت پذیرفته است. مقوله رویارویی آگاهانه به زمینه های فرهنگی-اجتماعی و تا حدودی زمینه دینی برمی گردد و رویارویی در دو زمینه دیگر به ویژه زمینه علمی تخصصی ناآگاهانه بوده است.

نتیجه گیری:

بحثی که در این پژوهش دنبال شد، مفهوم پیچیده و چند بعدی هویت است. نتایج مطالعه‌ی پیشینه‌ی پژوهش نشان داد، با وجود نظریه‌پردازی‌های متعدد به انجام رسیده در این حوزه، هویت همچنان از سه جنبه‌ی مفهومی، اجتماعی و تعلیم و تربیت به عنوان یک مسئله‌ی بزرگ جلوه‌نمایی می‌کند و روزبه روز بر گستردگی آن افروزه می‌شود. پژوهش پیرامون این مفهوم صرفاً یک پژوهش و کنجدکاوی ذهنی نیست بلکه یک الزام است چراکه شدن و هستی یافتن انسان در یک مسیر مطلوب، به آن وابسته است. در این پژوهش، بر مبنای اهداف تدوین شده، به دنبال پاسخ‌گویی به دو پرسش اساسی بوده‌ایم.

در پاسخ به پرسش اول پژوهش در خصوص زمینه های اصلی هویتی حرفه‌ای، با تحلیل انجام گرفته بر روی متن مصاحبه‌ها، پس از چهار مرحله کدگذاری جدول زیر حاصل شد. هر یک از ستون‌های زیر برآمده از یک مرحله از کدگذاری است:

جدول شماره ۳۰: یافته‌های پرسش اول

نکات کلیدی	مفاهیم اصلی	مفهومهای اولیه یا جانبی	مفهومهای کلیدی
مفهومهای فرهنگی-اجتماعی	مفهومهای فرهنگی	زمنیه فرهنگی	فعالیت‌های فرهنگی مراسم فرهنگی زمینه فرهنگی
		زمنیه اجتماعی	نشست‌های فرهنگی جريان‌های فرهنگی زمینه فرهنگی اجتماعی زمینه تربیتی فرهنگی
		زمنیه سیاسی	هم‌دانشگاهی‌ها نشست‌های جمعی جريان‌های اجتماعی زمینه اجتماعی زمینه اجتماعی فرهنگی زمینه تربیتی اجتماعی
	مفهوم اجتماعی	زمنیه دینی	مراسم سیاسی زمینه سیاسی نشست‌های سیاسی
		زمنیه مذهبی	زمینه مذهبی برنامه‌های مذهبی مراسم مذهبی
		زمنیه اعتقادی	زمینه اعتقادی آموزه‌های اعتقادی
مفهوم دینی	مفهوم دینی	زمنیه اخلاقی	زمینه اعتقادی آموزه‌های اعتقادی
		زمنیه علمی	زمینه تخصصی رشته تحصیلی زمینه تخصصی رشته تحصیلی
	مفهوم علمی-تخصصی	زمنیه علمی	زمینه علمی مطالعات علمی تجربیات علمی فعالیت‌های علمی زمینه علمی
		زمنیه فکری و علمی استادان	زمینه علمی تحصیلی زمینه علمی آموزشی

جدول نشان می‌دهد به طور کلی دانشجو معلمان مشارکت‌کننده در پژوهش در طول دوران تحصیل خود با چهار مقوله اصلی رویارو شده‌اند که بیشترین تأکید و توجه در سطح دانشگاه فرهنگیان به دو مقوله فرهنگی، اجتماعی و دینی مربوط است. هرچند این زمینه‌های هویتی در هویت‌یابی دانشجویان تا حدودی مؤثر است، اما کافی نیست. پیشنهاد می‌شود دانشگاه فرهنگیان در مسیر هویت‌بخشی حرفه‌ای به دانشجو معلمان چند ملاک را موردنویجه قرار دهد. رعایت این ملاک‌ها در واقع اعمال آگاهی در اتخاذ زمینه‌های مناسب هویتی است:

اولین ملاک، تنوع زمینه‌های هویتی است. هرچه گستره مواجهه دانشجویان با زمینه‌ها بیشتر باشد، فرصت‌های بیشتری برای هویت‌یابی پیشروی آن‌ها قرار می‌گیرد که این امر مستلزم شناسایی زمینه‌های بیشتر داخلی و خارجی از سوی مجریان و برنامه‌ریزان دانشگاه فرهنگیان است. یکی از مهم‌ترین زمینه‌هایی که لازم است در دانشگاه فرهنگیان موردنویجه جدی واقع شود، زمینه پژوهشی است. هرچند دروسی برای پژوهش در برنامه درسی این دانشگاه لحاظ شده است اما عملاً رویارویی با امر پژوهش در آن به چشم نمی‌آید. از آنجایی که یکی از رسالت‌های معلم در دنیای جدید، توسعه بُعد پژوهشی خود در درجه اول و پرورش فرآگیران پژوهش محور در گام بعدی است، باید تلاشی جدی در این خصوص به انجام رسد. فرهنگ ملی و جهانی، آثار برجسته علمی داخلی و خارجی، اصول تعلیم و تربیت و هویت ملی از دیگر زمینه‌های هویتی است که بایستی موردنویجه قرار گیرد.

ملاک دوم جامعیت زمینه‌های هویتی است، به گونه‌ای که امکان رویارویی تمامی زمینه‌هایی که به نحوی می‌توانند بر غنای هویتی تعلیم و تربیت بیفزایند، فارغ از هرگونه اعمال نظر شخصی مجریان، فراهم آمده و تها ایده گروه خاصی دخیل نباشد. هدف از هویت‌مندی، ایجاد ظرفیت هویت‌بخشی است و دانشگاه فرهنگیان زمانی در این امر موفق خواهد بود که بدون هرگونه تعصیبی، با ظرفیت‌ترین زمینه‌های هویتی را برگزیند و هیچ زمینه‌ای را کنار نگذارد. در وضعیت فعلی دانشگاه فرهنگیان این ملاک رعایت نشده است.

در کنار ملاک‌های فوق، نقش اندیشمندان، متخصصان و محققان دانشگاه فرهنگیان، در گزینش و معرفی زمینه‌های هویتی، به‌ویژه زمینه‌هایی که به محتوای آموزشی مربوط می‌شود، بسیار مهم است؛ چراکه اتخاذ زمینه‌های هویتی بدون یک مطالعه علمی با شکست مواجه خواهد شد. واضح است که این، یک کار کاملاً تخصصی است که نقش سلیقه‌های فردی در آن به حداقل می‌رسد.

در پاسخ به پرسش دوم پژوهش در خصوص نحوه رویارویی با زمینه‌های هویتی شغلی، با تحلیل انجام گرفته بر روی متن مصاحبه‌ها، پس از چهار مرحله کدگذاری جدول زیر حاصل شد. هر یک از ستون‌های زیر برآمده از یک مرحله از کدگذاری است:

جدول شماره ۳۱: یافته‌های پرسش دوم

نکات کلیدی	مفاهیم اصلی	مفهوم‌های اولیه یا جانبی	مفهوم‌های کلیدی
برخورد تا حدودی آگاهانه با زمینه فرهنگی برخورد واحد کمی آگاهانه	رویارویی نیمه آگاهانه	مفهوم آگاهانه مفهوم آگاهانه	برخورد تا حدودی آگاهانه با زمینه فرهنگی حضور آگاهانه در زمینه فرهنگی و مذهبی حضور آگاهانه در زمینه تخصصی کارورزی و فعالیت‌های اجرایی فرهنگی-مذهبی
	رویارویی آگاهانه		
بهجز در زمینه فرهنگی و مذهبی و در زمینه تخصصی کارورزی و فعالیت‌های اجرایی فرهنگی-مذهبی در سایر زمینه‌ها ناگاهانه	رویارویی ناگاهانه	مفهوم ناگاهانه	مفهوم ناگاهانه

جدول نشان می‌دهد که نحوه رویارویی دانشجو معلمان با زمینه‌های هویتی به دو شکل آگاهانه و ناگاهانه صورت پذیرفته است. مقوله رویارویی آگاهانه به زمینه‌های فرهنگی-اجتماعی و تا حدودی زمینه دینی برمی‌گردد و رویارویی در دو زمینه دیگر به‌ویژه زمینه علمی تخصصی، ناگاهانه بوده است.

در پایان پیشنهاد می‌شود دانشگاه فرهنگیان در مسیر هویت‌یابی حرفه‌ای، در نخستین گام دانشجو معلمان را با زمینه‌های مناسب هویتی مواجه ساخته و فرصت برخورد آگاهانه با زمینه‌های هویتی را فراهم کند. برخورد آگاهانه که در اینجا به معنای کسب معرفت و شناخت دقیق نسبت به زمینه‌ها از طریق واکاوی دقیق مؤلفه‌های هویتی نهفته در آن‌هاست، مقدمت‌رین و بنیادی‌ترین مسئله در شکل‌گیری جریان مطلوب هویتی است و چنانچه به‌هرروی محقق نشود، عملًا فرصت هویت‌یابی مطلوب از دست می‌رود. این اخطار کاملاً جدی است، زیرا از طرفی، هویت حاصل ظرفیت نهفته در زمینه‌های هویتی است و چنانچه زمینه‌پیشروی فرد با سایر زمینه‌های هویتی ناهمخوان باشد، بزرگ‌ترین منبع تضاد هویتی را پایه‌گذاری می‌کند و از طرف دیگر و با فرض این که زمینه هویتی با سایر زمینه‌های هویتی فرد همخوان باشد، بدون شناسایی دقیق ظرفیت‌های زمینه هویتی، امکان شروع فرایندهای هویتی و نهایتاً شکل‌گیری مطلوب وضعیت هویتی برای فرد ایجاد نمی‌شود. بدون آگاهی،

به سمت یک زمینهٔ هویتی رفت، مثل خود را دست جریان باد دادن است. در پژوهش پیش رو، دانشگاه فرهنگیان در بیشتر موارد فرصت رویارویی آگاهانه با زمینه‌های هویتی را برای دانشجو معلمان فراهم نساخته است که این نشان از معضل هویتی برای دانشجویان است.

منابع:

- ابراهیمی، نبی‌الله. (۱۳). "هویت، دنیای مجازی، مشارکت اجتماعی و تأثیر آن بر امنیت ملی". *مجله گروه پژوهش‌های فرهنگی و اجتماعی*، صص: ۳۷-۱۰.
- ابوالحسنی، حسن. (۱۳۸۷). "مؤلفه‌های هویت ملی با رویکردی پژوهشی"، *فصلنامه سیاست، شماره ۴*، صص: ۱-۲۲.
- اخگری، محمد. (۱۳). "هویت انسانی در رسانه‌های مجازی". *ماهنشامه علمی تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت*. شماره ۴، صص: ۲۸-۳۱.
- جوانی، حجت‌الله. (۱۳۸۴): "هویت دینی یا هویت‌های دینی"، *فصلنامه اسلام‌پژوهی*، شماره ۱، صص: ۱۳۵-۱۵۴.
- حسنی، محمد و همکاران (۱۳۹۴). تأثیر تجربه و عوامل سازمانی بر تعهد حرفه‌ای معلمان. *مجله رهیافتی نو در مدیریت آموزشی*. دوره ۶، شماره ۲۱، صص: ۱-۲۰.
- ذاکری، مختار. (۱۳۹۴). مفهوم پردازی هویت و کاربرد آن در تعلیم و تربیت. *رساله دکتری در رشته فلسفه تعلیم و تربیت؛ داشکده علوم تربیتی؛ دانشگاه شیراز*.
- ذوق‌القاری، حسن (۱۳۸۶): "هویت ایرانی و دینی در ضرب المثل‌های فارسی"، *فصلنامه مطالعات ملی*، ش ۲، صص ۲۹-۵۲.
- راهدار، احمد (۱۳۹۰): "رابطه هویت و دین". *فصلنامه اندیشه نوین دینی*، شماره ۲۶، صص ۱۶۵-۱۸۴.
- علیخانی، علی‌اکبر (۱۳۸۳): *مبانی نظری هویت و بحران هویت*. تهران: پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی.
- عیوضی، محمدرحیم (۱۳۸۱): "هویت دینی و چالش‌های آن"، *نامه پژوهش*، ش ۲۲ و ۲۳، صص: ۱۸۰-۲۰۸.
- فیاض، ایراندخت. (۱۳۹۰): "پرسشگری راهبرد هویت پایدار دینی در قران کریم"، *فصلنامه تعلیم و تربیت*، ش ۹۸، صص ۳۷-۶۵.
- قریشی راد، فخر السادات و قراملکی، حسن (۱۳۹۰) پایگاه‌های هویت شغلی و راهبردهای سازگاری در نوجوانان با آسیب‌بینایی. *مجله دستاوردهای روان‌شناسی*. دوره ۱۸ شماره ۲، صص: ۱۱۳-۱۳۴.

- گودرزی محمود و همکاران. (۱۳۸۹). "بررسی هویت ملی و دینی جوانان کشتی‌گیر و فوتبالیست شهر تهران". **فصل نامه المپیک**، دوره ۱۸، شماره ۳، صص: ۲۱-۳۱.
- گودرزی، محمود و همکاران. (۱۳۸۹)؛ "بررسی هویت دینی و ملی جوانان کشتی‌گیر و فوتبالیست شهر تهران" **فصل نامه المپیک**، ش. ۳، صص ۲۱-۳۱.
- نصری، قدیر. (۱۳۸۸). "توسعه هویت حرفه‌ای دانشجویان دکتری در ایران"، **فصل نامه مطالعات ملی**، شماره ۳، صص ۱۹۰-۱۹۹.
- هانتینگتن، ساموئل. (۱۳۸۴). **چالش‌های هویت در آمریکا**. ترجمه محمدرضا گلشن و همکاران. تهران: مؤسسه فرهنگی مطالعات و تحقیقات بین‌المللی.
- Buckingham, David. (2008) "Introducing Identity: Youth, Identity, and Digital Media". **Digital Media and Learning**. Pp 1-24.
- Maykut. P. and Morehouse, R. (1994). **Beginning Qualitative Research**. London: The Falmer press
- Paranjpe Anand.c. (1975). **Self And Identity In Modern Psycholo-gian Indian Thought**. New York: Kluwer Academic Publisher
- Paranjpe Anand.c. (2002). **In Search Of Identity**. New York: Ahalsted press book
- Vanessa Bouché P. (2011). **Identity and the Mechanisms of Political Engagement**. the A dissertation for the degree of Doctor of Philosophy in the Graduate School of The Ohio State UniversityTeaching. Volume 45. Issue 02. Pp: 215- 233
- Woodward, K. (ed.) (1997). **Questioning Identity**. London: Rout-ledge